



TESSITURA MONTI
1911-2011

TESSITURA MONTI
100 YEARS ANNIVERSARY





VOLUME REALIZZATO NELL'OCCASIONE DI 100 ANNI DI TESSITURA MONTI

A CURA DI / GENERAL COORDINATION: DIREZIONE MARKETING TESSITURA MONTI

PROGETTO / PROJECT: IDEAWORK 1981 DESIGN & CONCEPT

ART DIRECTION: ANGELO SPANO - SIMONA ALBORNO

REDAZIONE TESTI / COPY EDITOR: RODOLFO DI MARTINO

CONTRIBUTI DI / WITH THE CONTRIBUTIONS OF:

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY BY: PAOLO PELLION DI PERSANO - ARCHIVIO STORICO MONTI

TRADUZIONI / TRANSLATIONS: ALLEN SCHILL

COPYRIGHT © 2011

TESSITURA MONTI SPA

SI RINGRAZIANO / WE WISH TO THANK:

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI SETTEMBRE 2011 DALLA TIPOGRAFIA

100
DETAILS
X
YEARS
100

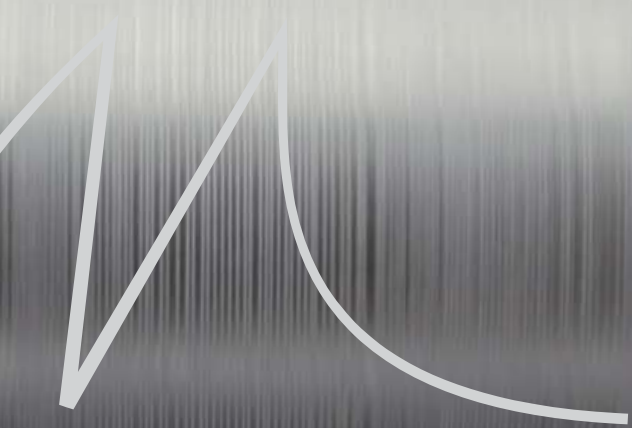
LA TESSITURA MONTI COMPIE CENTO ANNI VISSUTI AL CENTO PER CENTO. IL CONCETTO PORTA IN SE' PIU' LETTURE, TUTTE PERMEATE DI QUALITA'. CENTO DETTAGLI PER CENTO ANNI CAPACI DI EVOCARE, EMOZIONARE, RACCONTARE, SPIEGARE TUTTE LE ECCELLENZE CHE HANNO FATTO DI TESSITURA MONTI UN LEADER NEL SETTORE DEI TESSUTI PER CAMICERIA. SFOGLIANDO LE PAGINE ENTRATE IN UN UNIVERSO FATTO DI PARTICOLARI CHE RENDONO UNICA LA TESSITURA MONTI NEL MONDO. CENTO ANNI TRASCORSI NELLA RICERCA DEL MIGLIOR TESSUTO, ATTRAVERSO UN IMPEGNO COSTANTE E RIVOLTO SEMPRE ALL'ECCELLENZA.

THE FIRST CENTURY

TESSITURA MONTI IS NOW 100 YEARS OLD. 100 YEARS LIVED AT ONE-HUNDRED PERCENT. THE CONCEPT OF ONE-HUNDRED PERCENT CARRIES MANY MEANINGS, ALL PERMEATED WITH QUALITY. A HUNDRED DETAILS FOR A HUNDRED YEARS, ALL ABLE TO EXCITE, AND TO EVOKE, EXPRESS, AND EXPLAIN THE MANY EXCELLENT QUALITIES THAT HAVE MADE TESSITURA MONTI A LEADER IN THE SECTOR OF FABRICS FOR SHIRT-MAKING. LEAFING THROUGH THESE PAGES YOU WILL ENTER A UNIVERSE MADE OF DETAILS THAT HAVE RENDERED TESSITURA MONTI UNIQUE IN THE WORLD. 100 YEARS OCCUPIED IN THE SEARCH FOR THE BEST FABRICS, THROUGH A CONSTANT COMMITMENT ALWAYS ORIENTED TO EXCELLENCE.



TESSITU



RAMONTI

I

DETAILS YARN

DALLE ORIGINI AD OGGI TESSIAMO

L'INTRECCIO DELLE FIBRE È STATO IL PRIMO E FONDAMENTALE APPORTO ALLA NASCITA DELLA CULTURA DELL'UMANITÀ. ABBIAMO COSCIENZA DI ESSERE GLI ATTUALI PORTATORI DI UN TESTIMONE CHE SOMMA TUTTA LA MAESTRIA E L'ESPERIENZA DI MIGLIAIA DI GENERAZIONI CHE HANNO TRACCIATO LA STRADA AFFINCHÉ IL PROCESSO INDUSTRIALE DEGLI ULTIMI CENTO ANNI POSSA CONSERVARE INTATTA L'ORIGINALE SAGGEZZA.

THE INTERLACING OF FIBERS WAS THE FIRST AND MOST FUNDAMENTAL CONTRIBUTION TO THE BIRTH OF THE CULTURE OF HUMANITY. WE ARE AWARE OF BEING THE CURRENT BEARERS OF A LEGACY THAT SUMS UP ALL THE SKILL AND EXPERIENCE OF THOUSANDS OF GENERATIONS WHO HAVE SHOWN THE WAY THAT THE INDUSTRIAL METHODS OF THE LAST HUNDRED YEARS MIGHT PRESERVE INTACT THE ORIGINAL WISDOM.

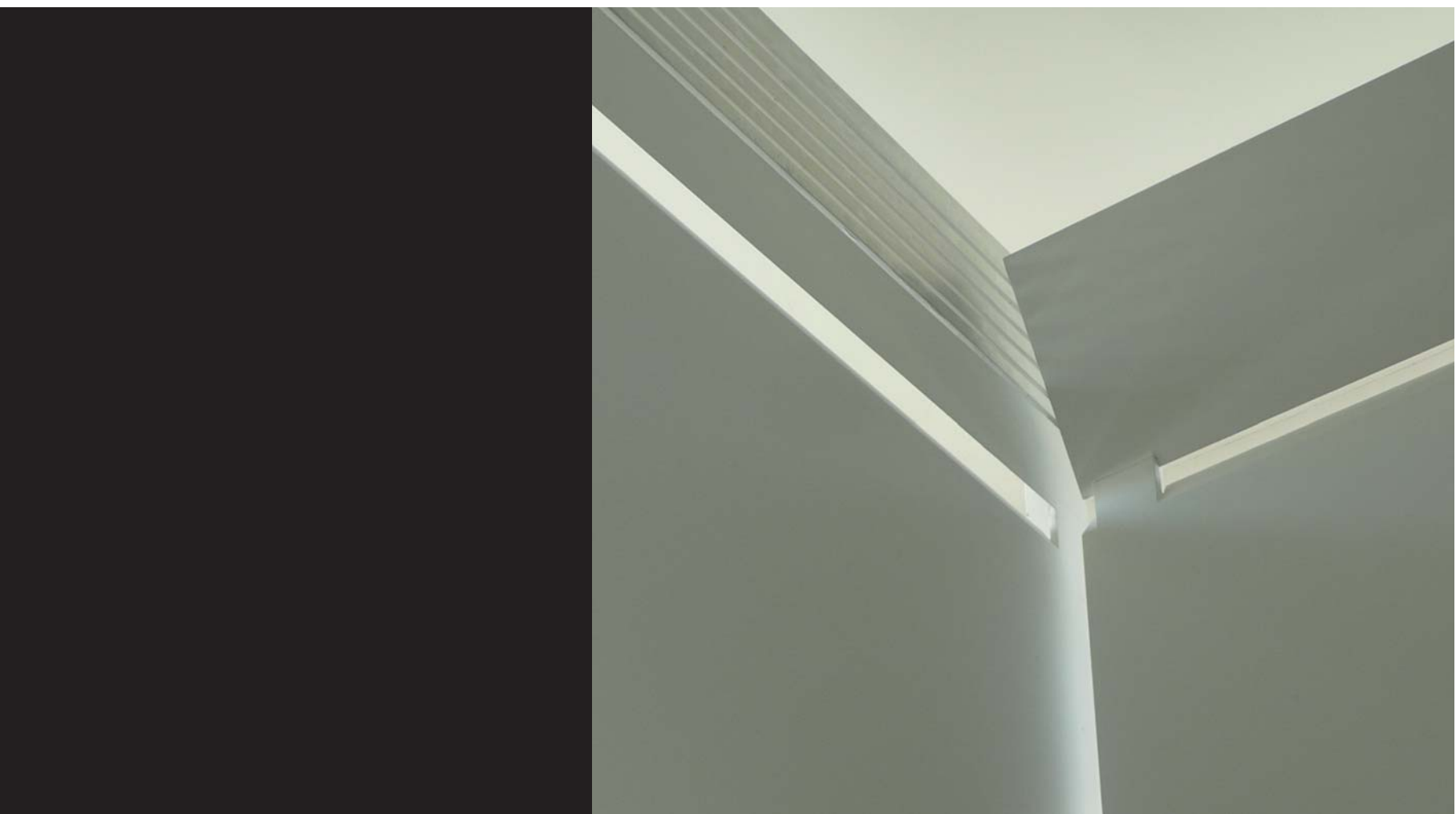


I MIGLIORI FILATI



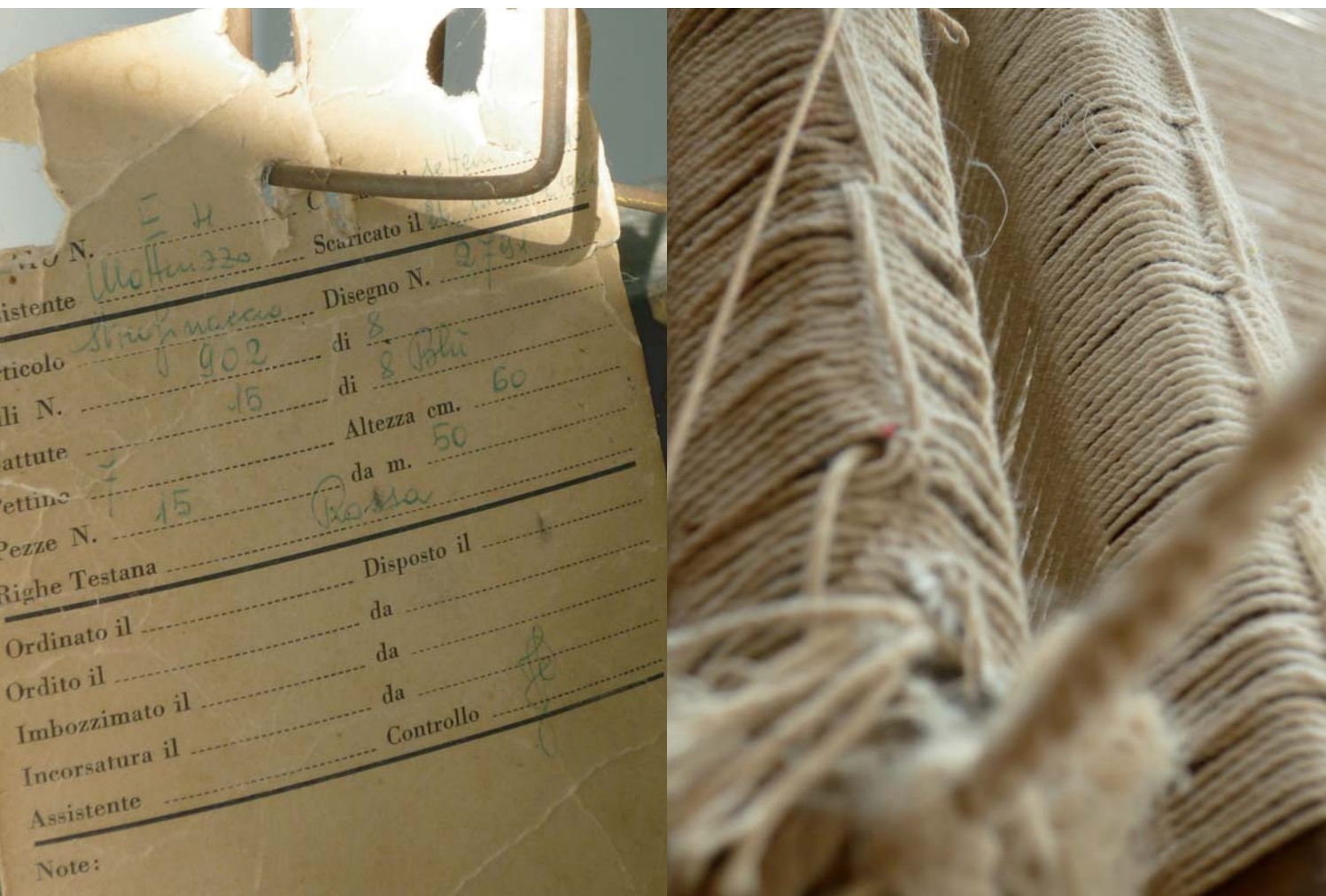
WEAVING THE BEST YARNS FROM THE ORIGIN UNTIL TODAY

FILO: ROBUSTO, SOTTILE, UNIFORME, NATURALE, COSTANTE, DIPANATO, ORDITO, TRAMATO, ADDOPPIATO,



THREAD: ROBUST, SUBTLE, UNIFORM, NATURAL, CONSTANT, WOUND UP, WARP, WOVEN, DOUBLED,

ALLICCIATO, CARMINATO, GARZATO, MAREZZATO, RITORTO, TINTO, IMBOZZIMATO, TESSUTO.



HEDDLED, COMBED, BRUSHED, VEINED, TWISTED, DYED, SIZED, FABRIC.

INDEX

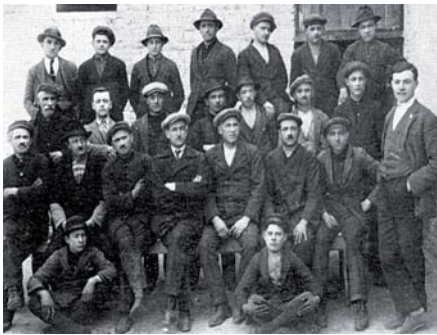
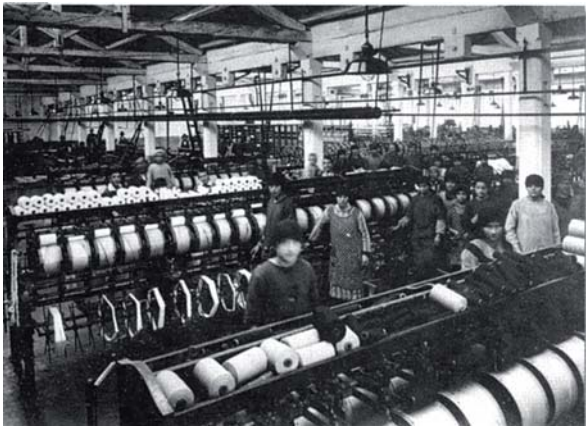
FILO	THE FIRST CENTURY	7
	DETAILS / YARN	10
	ORIGIN / STORY / MEN AT WORK	16
	IDENTITY	20
	RESEARCH AND INNOVATION	22
	THE VALUE OF A HANDSHAKE	26
	SPIRIT OF PLACE	28
	PERSPECTIVES	32
	IT'S THE IDEA TAHT GUIDES	36
	NUMBERS	38
	STEP BY STEP	40
	PRODUCTON	42
	COLORS	56
	EXCELLENT WEAVES	60
	FINISHED FABRIC	64
	PEOPLE	70
	QUALITY CONTROL LAB	72
	SOCIAL RESPONSABILITY	76
	ENERGY	78
	DESIGN & STYLE	86
	COLLECTIONS	98
	IN SEARCH OF THE EXCELLENCE	104
	S.I.C.TES 100 / LUXURY SHIRTING	106
	GRUPPO TESSILE MONTI	114
	GLOBAL PLAYER	118



	CONSTANT MOTION	122
	EXCELLENCE	126
CAMICIA	SHIRTING EMOTIONS	128

RACCONTARE CENTO ANNI IN CENTO PAGINE PUÒ ESSERE FATTO SOLO PER ACCENNI ED EMOZIONI.

TO TELL ABOUT A HUNDRED YEARS IN A HUNDRED PAGES CAN BE DONE ONLY BY HINTS AND EMOTIONS.





ERA TUTTA UN'ALTRA STORIA

A METÀ DELL'OTTOCENTO, A VARAGO DI MASERADA, LA TESSITURA DI COTONE E CANAPA È UN'ATTIVITÀ DOMESTICA DIFFUSA.

CONTINUANDO L'ATTIVITÀ DEGLI AVI PROVENIENTI DALLA CARNIA, ANCHE GIORGIO MONTI PRODUCE, NEL SUO LABORATORIO CASALINGO, TESSUTI DI QUALITÀ CHE DISTRIBUISCE NEI GIORNI FESTIVI.

L'ABILITÀ E L'INTRAPRENDENZA GENERANO UNA RAPIDA CRESCITA.

NEL 1911 I FIGLI DI GIORGIO, EVARISTO E VENERIO, INSIEME COL SECONDOGENITO BRUNO CHE APPORTA L'UTILE ESPERIENZA DI MECCANICO, FONDANO UFFICIALMENTE L'AZIENDA FRATELLI MONTI.

LA DITTA DISPONE DI 20 TELAI A MANO, 3 TELAI AUTOMATICI, SI AVVALE DI 15 OPERAI INTERNI E ALTRI 15 TESSITORI A DOMICILIO.

PER QUEI TEMPI È GIÀ UNA PICCOLA INDUSTRIA. LA QUALITÀ DEI TESSUTI, SOPRATTUTTO TELERIA PER ABBIGLIAMENTO DA LAVORO, VELERIA, TELERIE PER LA CASA, GENERA UNA RAPIDA E COSTANTE CRESCITA DELL'ATTIVITÀ.

DOPO LA GRANDE GUERRA CHE INVADE IL TERRITORIO DEL PIAVE, LA DITTA FRATELLI MONTI È IMPEGNATA CON VIGORE SUL FRONTE DEL LAVORO E DELLO SVILUPPO COSTANTE.

LAVORO E SVILUPPO CHE CONTINUA, CON LA STESSA TENACIA E CON LA STESSA LUNGIMIRANZA, CENT'ANNI DOPO. PERCHÉ, SE C'È UNA COSTANTE FONDAMENTALE A CARATTERIZZARE LA TESSITURA MONTI, È LA CAPACITÀ DI VEDERE LONTANO, COMPIERE OGNI VOLTA LE SCELTE GIUSTE E PIÙ APPROPRIATE.

CHE SI TRATTI DI UNA SCELTA TECNOLOGICA O COMMERCIALE O ACQUISIRE NEL GRUPPO AZIENDE O ATTIVITÀ COMPLEMENTARI, OPPURE INVESTIRE SULLA FORMAZIONE CONTINUA DEL PERSONALE, LE CINQUE GENERAZIONI DELLA FAMIGLIA MONTI HANNO PUNTATO SENZA INCERTEZZE AL FUTURO.

IT WAS ALL ANOTHER STORY

IN THE MIDDLE OF THE 1800s, AT VARAGO IN MASERADA, THE WEAVING OF COTTON AND HEMP WAS A WIDESPREAD DOMESTIC ACTIVITY.

CONTINUING THE BUSINESS OF HIS FOREFATHERS WHO CAME FROM CARNIA, GIORGIO MONTI PRODUCES, IN HIS HOME WORKSHOP, QUALITY FABRICS THAT HE SELLS ON PUBLIC HOLIDAYS.

HIS ABILITY AND ENTERPRISE GENERATE RAPID GROWTH. IN 1911, GIORGIO'S SONS, EVARISTO AND VENERIO, TOGETHER WITH THE SECOND-BORN BRUNO, WHO BRINGS HIS INVALUABLE EXPERIENCE AS A MACHINIST, FOUND OFFICIALLY THE COMPANY OF THE MONTI BROTHERS.

THE FIRM HAS TWENTY HAND-OPERATED LOOMS AND THREE AUTOMATIC LOOMS, AND EMPLOYS FIFTEEN INTERNAL WORKERS AND ANOTHER FIFTEEN HOME WEAVERS. FOR THOSE TIMES IT IS ALREADY A SMALL INDUSTRY.

THE QUALITY OF THE FABRICS, ABOVE ALL WOVEN GOODS FOR WORK CLOTHING, SAILCLOTH, AND FABRICS FOR THE HOME, GENERATES A RAPID AND CONSTANT GROWTH OF THE BUSINESS.

AFTER THE GREAT WAR THAT INVADES THE TERRITORY OF THE PIAVE RIVER, THE MONTI BROTHERS FIRM COMMITS ITSELF VIGOROUSLY ON THE FRONTS OF WORK AND OF CONSTANT DEVELOPMENT.

WORK AND DEVELOPMENT THAT CONTINUE, WITH THE SAME TENACITY AND FAR-SIGHTEDNESS, 100 YEARS LATER BECAUSE THERE IS A CONSTANT FUNDAMENTAL THAT CHARACTERIZES MONTI TEXTILES, WHICH IS THE CAPACITY TO SEE WELL AHEAD AND TO ALWAYS MAKE THE RIGHT AND MOST APPROPRIATE CHOICES.

WHETHER IT IS A MATTER OF A TECHNOLOGICAL OR A COMMERCIAL CHOICE, OR WHETHER TO ACQUIRE A COMPLEMENTARY GROUP OR BUSINESS, OR TO INVEST IN THE CONTINUOUS TRAINING OF PERSONNEL, FIVE GENERATIONS OF THE MONTI FAMILY HAVE POINTED WITHOUT HESITATION TO THE FUTURE.

ANNIVERSARY
11
ANNIVERSARY

RATELLI MONTI - MASERADA
(TREVISO)

Maserada, li

[Handwritten signature]
Pianiga

Sig. *Niccolò Corin*

Pag. a 30 Giorni 2% n.

Colli	Sp. m. / 13	Alm. fm. p. v.	Solo			
5	125.90	Ricordo 105%	27 25 25 ⁶ 24 ³ 24	42. 44 ³ 39 ³ 46 51 ⁶	11. 70	1473. 05
5	923.20	id. 65%			5. 70	1372. 25
1	35.	Strofinacci			5. 10	178. 50
3	106.	Carolina 65%.		35 ⁷ 32 ³ 38	4. 10	434. 60
3	98.80	Camiciotti		32 ⁶ 33 ⁴ 32 ⁸	4. 30	424. 85
4	150.40	Carolina 2 ^a - 65%		30 ⁷ 38 ² 37 ² 38	3. 70	555. 35
1	31.	id. 100%			6. 30	176. 40
16	554.80	Camicia 1 ^a	36 32 ⁴ 39 34 33 34 ⁴ 32 ⁶ 33 ⁵ 33 ⁷ 32 ³ 32 33 ⁵ 45 ⁷ 36 ⁵ 32 ² 34		4. 20	2330. 15
	503.90					
	264.70					
20	16660.	Camicia 2 ^a	58 ⁶ 44 ⁴ 38 ² 38 ¹ 36 ⁷ 32 ⁶ 38 39 37 ⁵ 40 ⁷ 38 ⁴ 38 37	32 ³ 38 35 37 ⁸ 38 ⁵ 38 ³ 37	3. 70	2836. 40

[Handwritten signature]
(Incl. ordine no/6)



Scudo 2%
Boko 1%

9.681.55
193.60
9487.95
95.-

MEN AT WORK



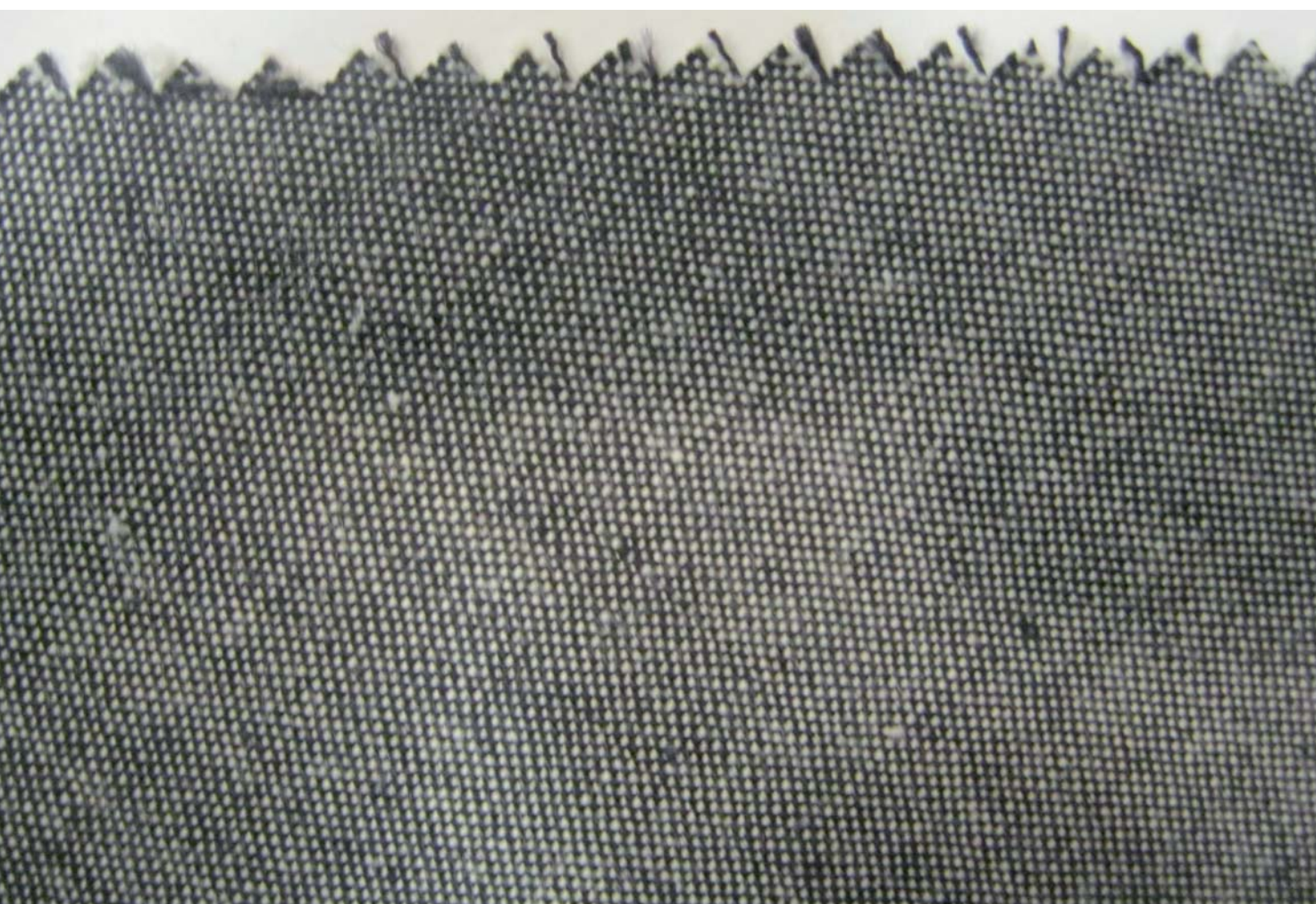
NEGLI ANNI DELLE ORIGINI, LA PRODUZIONE INDUSTRIALE, NON POTEVA CHE SODDISFARE LE ESIGENZE PRIMARIE DELLA MAGGIORANZA DELLA POPOLAZIONE. L'ABBIGLIAMENTO ERA IN SOSTANZA QUELLO DA LAVORO E IL LAVORO ERA, PER MOLTI, DURA ATTIVITÀ FISICA. LAVORARE IN TESSITURA ERA UN PRIVILEGIO, UN PASSO AVANTI VERSO UN FUTURO CHE S'IMMAGINAVA MIGLIORE PER TUTTI. QUESTA CONSAPEVOLEZZA HA PRODOTTO UNA SINTONIA FRA IMPRENDITORI E MAESTRANZE, ENTRAMBI LEGATI DA UN RAPPORTO DI

CONDIVISIONE CHE CONTRADDISTINGUE LE GENTI DI QUESTO GRANDE TERRITORIO.

COMPREDERE E ANTICIPARE SEMPRE LE NECESSITÀ DEI CLIENTI, ECCO IL GRANDE VANTAGGIO COMPETITIVO DEI FRATELLI MONTI. PER SODDISFARLE OCCORRE UNA MATERIA PRIMA SELEZIONATA, UNA TECNOLOGIA PRODUTTIVA D'AVANGUARDIA, UN PERSONALE PREPARATO E CAPACE SEMPRE DI MIGLIORASI, OCCORRE AVERE LA SOMMA DI TUTTE QUELLE QUALITÀ CHE FANNO DI UN'IMPRESA, UN'IMPRESA VINCENTE.

IN THE EARLY YEARS, INDUSTRIAL PRODUCTION HAD LITTLE OPTION BUT TO MEET THE PRIMARY DEMANDS OF THE MAJORITY OF THE POPULATION. CLOTHING WAS, SUBSTANTIALLY, WORK CLOTHING, AND WORK WAS, FOR MANY, HARD PHYSICAL LABOR. TO WORK IN A TEXTILE MILL WAS A PRIVILEGE, A STEP FORWARD, TOWARDS A FUTURE IMAGINED TO BE BETTER FOR EVERYONE. THIS AWARENESS PRODUCED A CERTAIN HARMONY BETWEEN OWNERS AND WORKERS, ALL BONDED TOGETHER IN A RELATIONSHIP OF SHARING, ONE

WHICH DISTINGUISHED THE PEOPLE OF THIS GREAT TERRITORY. TO ALWAYS UNDERSTAND AND ANTICIPATE THEIR CLIENTS' NEEDS: FROM THE BEGINNING THIS HAS BEEN THE GREAT COMPETITIVE ADVANTAGE OF THE MONTI BROTHERS. TO SATISFY THEM ARE REQUIRED CHOICE RAW MATERIALS, A PRODUCTIVE CUTTING-EDGE TECHNOLOGY, AND A WORKFORCE ALWAYS READY AND ABLE TO DO BETTER – THAT IS, ONE MUST HAVE THE SUM OF ALL THE QUALITIES THAT MAKE AN ENTERPRISE A WINNING ENTERPRISE.



THE ORIGIN

CAPACI DI RISPONDERE CON MAESTRIA ALLE ESIGENZE DI ROBUSTEZZA DI CENTO ANNI FA, OGGI ABBIAMO QUELLA NECESSARIA A PRODURRE GLI ATTUALI PIÙ FINI TESSUTI PER LA CAMICERIA DI PRESTIGIO.

JUST AS WE WERE ABLE TO RESPOND WITH MASTERY TO THE DEMANDS FOR TOUGHNESS OF 100 YEARS AGO, TODAY WE HAVE WHAT IT TAKES TO PRODUCE THE FINEST FABRICS NOW AVAILABLE FOR PRESTIGE SHIRTMAKING.

IDENTITÀ

LE QUALITÀ DEGLI UOMINI SI SONO MOSTRATE SIN DALL'INIZIO, COSÌ È STATO NATURALE ABBINARE L'IMMAGINE DELLE TRE CIME DOLOMITICHE DI LAVAREDO AI TRE FRATELLI MONTI CHE, CON LA LORO COESIONE E INTRAPRENDENZA SONO EMERSI CON DECISIONE NEL PANORAMA PROTOINDUSTRIALE DELLE ORIGINI. GLI STESSI CONTENUTI SONO PRESENTI OGGI NEL MARCHIO, MODERNISSIMO E MILLENARIO, SINTESI DI DINAMISMO E DI FIDUCIA NEL FUTURO. È COME SE, UN ATTIMO PRIMA DI ESSERE TESSUTO, IL FILO RICEVESSE L'IMPRONTA DEI FONDATORI, DESCRIVENDO CON UN GUIZZO SIA IL PROFILO DELLE TRE CIME SIA LA FIRMA DEI FRATELLI MONTI.



F.LLI MONTI
1911 - 1981

BRAND EQUITY

I D E N T I T Y

THE QUALITIES OF THESE MEN HAVING BEEN DEMONSTRATED FROM THE BEGINNING, IT SEEMED NATURAL TO MATCH THE IMAGE OF THREE PEAKS OF LAVAREDO IN THE DOLOMITES TO THE THREE MONTI BROTHERS WHO, WITH THEIR COHESION AND ENTERPRISE, EMERGED DECISIVELY IN THE PROTO-INDUSTRIAL PANORAMA OF THEIR EPOCH.

THE SAME ELEMENTS ARE PRESENT TODAY IN THE TRADEMARK, ULTRA-MODERN AND MILLENARIAN, A SYNTHESIS OF DYNAMISM AND CONFIDENCE IN THE FUTURE. IT IS AS IF, A MOMENT BEFORE BECOMING FABRIC, THE THREAD RECEIVED THE IMPRINT OF THE FOUNDERS, DESCRIBING IN AN INSTANT BOTH THE PROFILE OF THE THREE PEAKS AND THE SIGNATURE OF THE MONTI BROTHERS.

E V O L U T I O N



TESSITURA MONTI

R I C E R C A E I N N O V A Z I O N E



ARCHIVIO STORICO DI OLTRE 1 MILIONE
DI CAMPIONI DI TESSUTO

HISTORIC ARCHIVE WITH MORE THAN
1 MILLION SAMPLES OF FABRIC

TESSITURAMONTI



UNIVERSITÀ MONTI SPA
1911
ANNIVERSARY
2011
100 YEARS ANNIVERSARY



DETAILS

3

STRUMENTI

RESEARCH AND INNOVATION

NEL MUSEO DI STORIA DELLA FISICA DELLA VICINA UNIVERSITÀ DI PADOVA, IN CUI HANNO INSEGNATO GALILEO E COPERNICO, SONO CUSTODITI ANTICHI APPARECCHI SCIENTIFICI DI CUI UNA RECENTE COMMISSIONE NON È RIUSCITA A COMPRENDERNE L'UTILIZZO.

È IL SEGNO PIÙ EVIDENTE CHE GLI STRUMENTI PER INDAGARE LA REALTÀ VANNO REGOLARMENTE AGGIORNATI.

QUESTO DINAMOMETRO, ECCELLENTE PER MISURARE LA RESISTENZA ALLA TRAZIONE DEL FILO E DEFINIRNE IL TITOLO, È STATO SOSTITUITO DA APPARATI ELETTRONICI D'AVANGUARDIA. STRUMENTI DI ESTREMA PRECISIONE, INSTALLATI ANCHE SU OGNI TELAIO, AFFINCHÉ IL FILO, DURANTE LA FILATURA, LA RITORCITURA, LA ROCCATURA, LA TINTURA E SINO ALLA TRASFORMAZIONE IN PEZZA, SIA CONTINUAMENTE CONTROLLATO E NON ESCA, NEPPURE PER UN MILLIMETRO, DAI PARAMETRI DI QUALITÀ.



I N S T R U M E N T S

IN THE MUSEUM OF THE HISTORY OF PHYSICS OF THE NEARBY UNIVERSITY OF PADUA, WHERE GALILEO AND COPERNICUS ONCE TAUGHT, ARE PRESERVED ANTIQUE SCIENTIFIC APPARATUSES WHOSE PRECISE UTILIZATION A RECENT COMMISSION HAS BEEN UNABLE TO ASCERTAIN. THIS IS A SURE SIGN THAT SUCH INSTRUMENTS FOR THE INVESTIGATION OF REALITY ARE REGULARLY IMPROVED. THIS DYNAMOMETER, EXCELLENT FOR MEASURING THE TENSILE STRENGTH OF THE THREAD AND DEFINING THE THREAD COUNT, HAS BEEN REPLACED BY AVANT-GARDE ELECTRONIC EQUIPMENT. INSTRUMENTS OF EXTREME PRECISION ARE INSTALLED ON EVERY LOOM, SO THAT THE THREAD, DURING SPINNING, CABLING, TWISTING, AND DYEING, UP TO ITS TRANSFORMATION INTO A BOLT, IS CONTINUALLY MONITORED AND NEVER VARIES, NOT EVEN BY A MILLIMETER, FROM ITS PARAMETERS OF QUALITY.



V A L O R E

DI UNA STRETTA DI MANO

TERRITORIO E TRADIZIONI CHE FANNO DA SFONDO ALLA CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL PROPRIO INTERLOCUTORE, INSIEME AL SENSO PROFONDO DELL'OSPITALITÀ, HANNO PORTATO I FRATELLI MONTI A CREARE FRA LE PIÙ IMPROBABILI E SORPRENDENTI "MEETING ROOM" DELLA STORIA DEL COMMERCIO DI TESSUTI.

QUESTA PIATTAFORMA CHE RIVOLGE LO SGUARDO ALLA CAMPAGNA E CHE SOSTIENE UN FRESCO GAZEBO AVVOLTO SUL TRONCO DI UN PLATANO SECOLARE, È STATA IL LUOGO MIGLIORE PER "FIRMARE" UN CONTRATTO CON UNA SEMPLICE STRETTA DI MANO.

ANCORA OGGI I CLIENTI CHE, DA OGNI PARTE DEL MONDO, SONO ACCOLTI NELLA NOSTRA SEDE, NON RESISTONO AL FASCINO DI UN RITUALE COSÌ RICCO DI STORIA E DI UMANITÀ.

THE TERRITORY AND TRADITIONS THAT SERVED AS A BASIS FOR THEIR ABILITY TO COMPREHEND THEIR OWN CLIENTS TOGETHER WITH A PROFOUND INSTINCT FOR HOSPITALITY, INSPIRED THE MONTI BROTHERS TO CREATE ONE OF THE MOST IMPROBABLE AND SUPRISING "MEETING ROOMS" IN THE HISTORY OF THE TEXTILE BUSINESS. THIS PLATFORM, WITH ITS EXALTING VIEW OF THE COUNTRYSIDE, SUPPORTS A COOL GAZEBO BUILT AROUND THE TRUNK OF A CENTURIES-OLD PLANE TREE AND HAS BEEN THE IDEAL PLACE TO "SIGN" A CONTRACT WITH A SIMPLE HANDSHAKE. EVEN TODAY OUR CLIENTS, WHO COME FROM ALL OVER THE WORLD AND ARE WELCOMED TO OUR PREMISES, CANNOT RESIST THE FASCINATION OF A RITUAL SO RICH IN HISTORY AND HUMANITY.

THE VALUE OF A HANDSHAKE

GENIUS LOCI



LA TESSITURA MONTI È IMMERSA IN UN PAESAGGIO FATTO DI VILLE PALLADIANE, DI ARCHITETTURE LE CUI PIETRE SI COMPONGONO IN TESSITURE ELEGANTI, IN MERLETTI E RICAMI, IN DISEGNI LINEARI E RETICOLARI. TRAME E ORDITI TRACCIANO LA STRUTTURA ORDINATA DELLE CAMPAGNE, DEI VIGNETI, DELLE VIE E DEI CANALI. QUESTO PATRIMONIO DI CULTURA CHE PERVADE IL TERRITORIO E LE CITTÀ SI RIVERBERA, AMPLIFICATO, NEL FARE QUOTIDIANO DELLE PERSONE, ACCOMPAGNATO DALLA MAESTRIA, DALLA PASSIONE E DAL SENSO DEL BELLO. REALMENTE DA NOI IL DESIGN TESSILE È ARTE APPLICATA. QUANDO ALZIAMO LO SGUARDO A CERCARE ISPIRAZIONE, SUBITO PERCEPIAMO INTORNO LE ARCHITETTURE CLASSICHE DI ANDREA PALLADIO O RECENTI DI CARLO SCARPA, I COLORI DI TIZIANO, DI GIORGIONE, DI TINTORETTO O TIEPOLO, E SENTIAMO IL LORO SGUARDO CRITICO E AMICO, CHE CI STIMOLA A FARE ANCORA MEGLIO.

MONTI TEXTILES IS IMMERSED IN A LANDSCAPE MADE OF PALLADIAN VILLAS, OF ARCHITECTURE COMPOSED OF STONES IN ELEGANT WEAVES, IN LACES AND EMBROIDERIES, IN DESIGNS BOTH SIMPLE AND INTRICATE. WARPS AND WEFTS RECALL THE STRUCTURES SUGGESTED BY THE COUNTRYSIDE, THE VINEYARDS, THE ROADS, AND THE CANALS. THIS CULTURAL INHERITANCE PERVADES THE TERRITORY AND THE CITY AND RIVERBERATES, AMPLIFIED, IN THE DAILY DOINGS OF THE PEOPLE, ACCOMPANIED BY SKILL, BY PASSION, AND BY A SENSE OF THE BEAUTIFUL. TRULY, FOR US, TEXTILE DESIGN IS APPLIED ART. WHEN WE RAISE OUR HEADS TO SEEK INSPIRATION, WE IMMEDIATELY SEE AROUND US THE CLASSICAL ARCHITECTURE OF ANDREA PALLADIO OR THE MODERN ONE OF CARLO SCARPA, THE COLORS OF TIZIANO, GIORGIONE, TINTORETTO AND TIEPOLO, AND WE FEEL THEIR APPRAISING AND FRIENDLY GAZES, WHICH INSPIRE US TO DO EVEN BETTER.

SPIRIT OF PLACE



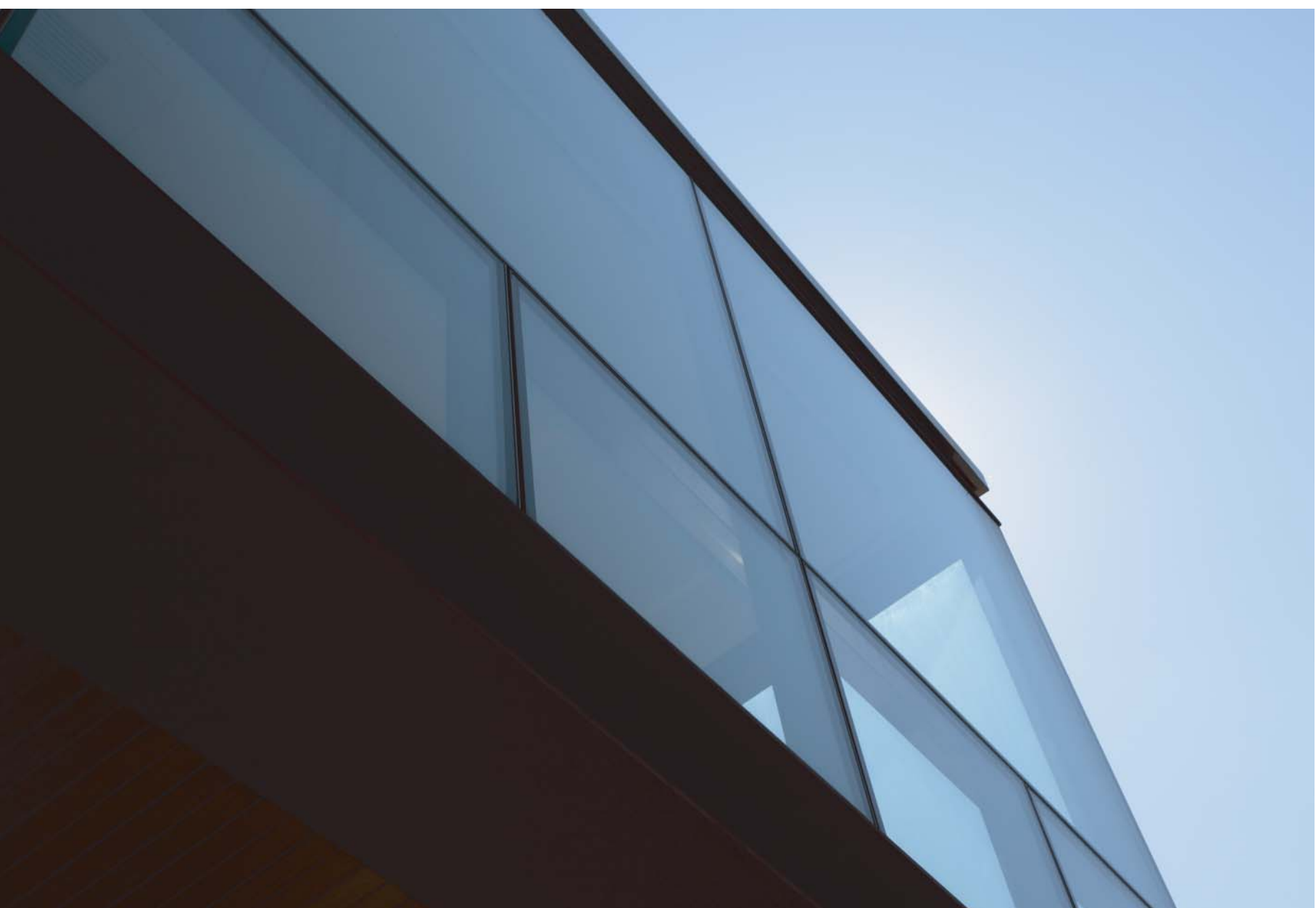




PERSPECTIVES


PROSPETTIVE

ADEGUARE L'IMPRESA AL CAMBIAMENTO



MAKING THE BUSINESS KEEP PACE WITH CHANGE

TESSITURA MONTI



IL MIGLIORAMENTO CONTINUO, LA COSCIENZA CHE, SEMPRE, SI PUÒ FARE ANCORA MEGLIO, È STATO IL PENSIERO CHE, DALLE ORIGINI, HA CONSENTITO LO SVILUPPO DELL'IMPRESA.

COSÌ, QUANDO IL CONCETTO DI KAIZEN, DI CAMBIARE PER MIGLIORARE, SI È DIFFUSO NEL MONDO INDUSTRIALE, ERAVAMO GIÀ PRONTI E IN PERFETTA SINTONIA. PER NOI LA QUALITÀ È UN FILO CONTINUO CHE HA ORIGINE DALLE MATERIE PRIME E TERMINA CON LA PIENA SODDISFAZIONE DEI CLIENTI. NON SI GESTISCONO MILIONI DI ORDINI E DECINE DI MIGLIAIA DI VARIANTI DI PRODOTTO SENZA CHE TUTTE LE PROCEDURE DEI SISTEMI DI QUALITÀ NON SIANO REGOLA PRATICA QUOTIDIANA E PATRIMONIO DI TUTTI GLI ATTORI. LA TESSITURA MONTI HA OTTENUTO DA TEMPO TUTTE LE CERTIFICAZIONI DEI SISTEMI DI QUALITÀ PER TUTTI GLI ASPETTI INDUSTRIALI, PRODUTTIVI, PROGETTUALI E AMBIENTALI.

THE IMPROVEMENT CONTINUES, AND THE AWARENESS THAT ONE CAN ALWAYS DO STILL BETTER. THIS IS THE IDEA THAT HAS FOSTERED THE DEVELOPMENT OF THE BUSINESS, RIGHT FROM THE BEGINNING.

AS SUCH, WHEN THE CONCEPT OF KAIZEN, OF "CHANGING FOR THE BETTER", SPREAD THROUGHOUT THE INDUSTRIAL WORLD, WE WERE ALREADY PREPARED AND IN PERFECT HARMONY. FOR US, QUALITY IS A CONTINUOUS THREAD THAT ORIGINATES WITH RAW MATERIALS AND FINISHES WITH THE FULL SATISFACTION OF OUR CLIENTS. WE COULD NOT MANAGE MILLIONS OF ORDERS AND TENS OF THOUSANDS OF VARIANTS OF PRODUCT IF ALL THE PROCEDURES OF OUR SYSTEMS OF QUALITY WERE NOT PRACTICAL DAILY RULES AND THE HERITAGE OF ALL PARTICIPANTS. MONTI TEXTILES HAS OBTAINED, FOR QUITE SOME TIME, ALL THE CERTIFICATIONS OF QUALITY SYSTEMS IN ALL THEIR ASPECTS: INDUSTRIAL, PRODUCTIVE, PLANNING AND ENVIRONMENTAL.



TRASPARENZE

“LA MENTE È COME UN PARACADUTE: FUNZIONA SOLO



IT'S THE IDEA THAT GUIDES

SE SI APRE", ALBERT EINSTEIN



"THE MIND IS LIKE A PARACHUTE: IT WORKS ONLY IF IT'S OPEN"

LE MACCHINE SERVONO A POCO, SENZA L'INTELLIGENZA E LA PASSIONE CHE LE FA MUOVERE.

I FRATELLI MONTI HANNO DIMOSTRATO, SIN DALL'INIZIO, DI ESSERE LUNGIMIRANTI E CAPACI E PROPRIO PER QUESTO, QUANDO HANNO CERCATO COLLABORATORI, HANNO GUARDATO INNANZITUTTO ALLE QUALITÀ UMANE. QUALITÀ CHE SONO IL DNA DELLA NOSTRA GENTE E DEL NOSTRO TERRITORIO. È STATO QUESTO CHE CI HA PERMESSO DI CRESCERE E PROGREDIRE, ED È PER QUESTO CHE SIAMO PARTICOLARMENTE ATTENTI ALLA GESTIONE E VALORIZZAZIONE DI OGNI NOSTRO COLLABORATORE.

È IL PENSIERO CHE GUIDA

MACHINES SERVE LITTLE PURPOSE WITHOUT THE INTELLIGENCE AND THE PASSION THAT MAKES THEM MOVE.

THE MONTI BROTHERS HAVE DEMONSTRATED THEMSELVES FROM THE BEGINNING TO BE FAR-SEENG AND CAPABLE, AND PRECISELY FOR THIS, WHEN THEY HAVE SOUGHT COLLABORATORS, HAVE LOOKED ABOVE ALL TO HUMAN QUALITIES. QUALITIES EMBEDDED IN THE DNA OF THE OUR PEOPLE AND OUR TERRITORY. IT HAS BEEN THIS WHICH HAS ALLOWED US TO GROW AND PROGRESS, AND IT IS FOR THIS THAT WE ARE PARTICULARLY ATTENTIVE TO MANAGEMENT AND THE VALORIZATION OF EVERY ONE OF OUR COLLABORATORS.

MORE THAN **2** MILLION KILOS OF COTTO

MORE THAN **100.000** SQUARE

MORE THAN 1000 COLORS

HISTORIC ARCHIVE WITH

WE AVE NUMBERS BY THE HUNDREDS

N

MORE THAN 250.000 SQUARE

IN

MORE THAN **1200** CLIENTS

2 PLANTS IN ITALY,

23 MILLION SQUARE METERS

N THREAD USED PER YEAR

MORE THAN 2500 EMPLOYEES

METERS COVERED

REPRODUCIBLE AT ANY TIME

MORE THAN 1 MILLION SAMPLES OF FABRIC

U M B E R S

METERS IN OPEN AIR

MORE THAN 100 COUNTRIES

2 IN CZECH REPUBLIC, 1 IN INDIA

OF FABRIC 400 LOOMS

ADEGUARE IL PRODOTTO AL CAMBIAMENTO

LA RICERCA DEL PRIMATO NEL PRODOTTO E NEL PROCESSO PRODUTTIVO RICHIEDE UNA CONTINUA ATTIVITÀ DI MIGLIORAMENTO, CHE PERVADE TUTTA LA FILIERA E CHE COINVOLGE I FORNITORI DI MATERIE PRIME E DI TECNOLOGIA E OGNI COLLABORATORE INTERNO ED ESTERNO DELL'AZIENDA.

L'ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO È UNA COSTANTE APPLICATA A TUTTI I SETTORI. DAL CONTROLLO DELLE MATERIE PRIME ALLE TECNICHE DI PRODUZIONE, DALLA PROGETTAZIONE E MANUTENZIONE DEI TELAI ALLA TINTURA E ALLA COLORIMETRIA, DALLA GESTIONE INFORMATIZZATA DI OGNI FASE DI PROCESSO, DI COLLAUDO, DI PRODUZIONE E LOGISTICO, DAL MARKETING OPERATIVO ALLE RELAZIONI INTERNAZIONALI, DALLA IDEAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI CAMPIONATURE, OLTRE IL VENTQUATTRO PERCENTO DEL PERSONALE OPERATIVO DELLA TESSITURA MONTI È COSTANTEMENTE IMPEGNATO, A TEMPO PIENO, NEI DIVERSI LABORATORI INTERNI DEDICATI ALLA RICERCA, AL CONTROLLO E ALL'INNOVAZIONE.

STEP BY STEP

THE DETERMINATION TO MAKE THE BEST PRODUCT AND TO HAVE THE BEST PRODUCTION PROCESS REQUIRES A CONTINUOUS ACTIVITY OF IMPROVEMENT, ONE WHICH PERVADES THE ENTIRE CHAIN AND WHICH INVOLVES SUPPLIERS OF RAW MATERIALS AND TECHNOLOGY AND EVERY COLLABORATOR BOTH INSIDE AND OUTSIDE THE COMPANY.

RESEARCH AND DEVELOPMENT ACTIVITY IS A CONSTANT APPLIED IN ALL SECTORS. FROM THE CONTROL OF THE RAW MATERIALS TO THE TECHNIQUES OF PRODUCTION, FROM THE PLANNING AND MAINTENANCE OF THE LOOMS TO DYEING AND COLORIMETRY, FROM THE COMPUTERIZED MANAGEMENT OF EVERY PHASE OF THE PROCESS TO INSPECTION, PRODUCTION, AND LOGISTICS, FROM OPERATIVE MARKETING TO INTERNATIONAL RELATIONS, AND FROM THE CONCEPTION TO THE REALIZATION OF SAMPLE COLLECTIONS, MORE THAN TWENTY-FOUR PERCENT OF THE OPERATIVE PERSONNEL OF MONTI TEXTILES IS CONSTANTLY ENGAGED, FULL TIME, IN THE VARIOUS INTERNALLABORATORIES DEVOTED TO RESEARCH, CONTROL, AND INNOVATION.

MAKING THE PRODUCT KEEP PACE WITH CHANGE







FROM THE IDEA TO THE MATERIAL

TESSITURA MONTI

D A L P E N S I E R O A L L A M A T E R I A

36 MILIONI DI METRI DI FILO DI COTONE TRASFORMATI IN TRAMA E ORDITO PER OLTRE 90.000 METRI DI TESSUTO IN PIÙ DI 2.300 VARIANTI, SONO I NOSTRI NUMERI QUOTIDIANI.

PER PRODURRE OGNI GIORNO QUESTI NUMERI OCCORRE UNA MACCHINA ORGANIZZATIVA E TECNICA DI GRANDE COMPLESSITÀ E DI ALTRETTANTA EFFICACIA. IL SISTEMA PRODUTTIVO MONTI È COME UN ORGANISMO VIVENTE, PERCORSO DA UN SISTEMA NERVOSO CHE GESTISCE OGNI INFORMAZIONE IN TEMPO REALE, CAPACE DI REAGIRE ISTANTANEAMENTE AD OGNI SINGOLA VARIANTE.

UN INSIEME DI RAFFINATA TECNOLOGIA, GUIDATO DA UOMINI CHE HANNO FATTO DELLA MAESTRIA E DELL'ECCELLENZA IL LORO NORMALE MODO DI OPERARE.

36 MILLION METERS OF COTTON THREAD, TRANSFORMED INTO WARP AND WEFT FOR MORE THAN 90,000 METERS OF FABRIC IN MORE THAN 2300 VARIANTS: THESE ARE OUR DAILY NUMBERS.

TO PRODUCE THESE NUMBERS DAY AFTER DAY REQUIRES AN ORGANIZATIONAL MACHINE AND TECHNIQUE OF GREAT COMPLEXITY AND CORRESPONDING EFFICIENCY. THE MONTI PRODUCTION SYSTEM IS LIKE A LIVING ORGANISM, ONE PERMEATED BY A NERVOUS SYSTEM THAT MANAGES EVERY BIT OF INFORMATION IN REAL TIME, ONE CAPABLE OF REACTING INSTANTLY TO A HOST OF VARIABLES.

A WHOLE SET OF REFINED TECHNOLOGIES, GUIDED BY INDIVIDUALS WHO HAVE MADE SKILL AND EXCELLENCE THEIR NORMAL MODE OF OPERATION.







L I G H T C I R C L E S

MATERIE PRIME

EXCELLENCE



DAL VALORE AGGIUNTO AL VALORE INTRINSECO

VOGLIAMO SEMPRE I MATERIALI MIGLIORI, PER QUESTO ABBIAMO GIRATO IL MONDO, PROVATO I COTONI DI OGNI PROVENIENZA E, DOPO SEVERI, COMPLESSI E RIPETUTI TEST, ABBIAMO AMMESSO AI NOSTRI FILATOI E AI NOSTRI TELAI SOLO UNA RISTRETTA SELEZIONE DEI COTONI DI MAGGIOR QUALITÀ.

IL MEGLIO NON CI BASTAVA.

PER I NOSTRI TESSUTI DI ALTA CLASSE ABBIAMO PRETESO L'ECCELLENZA E L'ABBIAMO TROVATA NEL COTONE EGIZIANO GIZA 45.

COLTIVATO IN UNA RISTRETTA ZONA A EST DEL DELTA DEL NILO, DOVE BASSE ESCURSIONI TERMICHE, ALTA PIOVOSITÀ E UMIDITÀ DELL'ARIA DETERMINANO LO SVILUPPO DI FIBRE MOLTO SOTTILI, LUNGHE, RESISTENTI, UNIFORMI E REGOLARI, IL GIZA 45 CONSENTE DI OTTENERE FRA I MIGLIORI FILATI AL MONDO PER TITOLO RAPPORATO AL NUMERO DI FIBRE.

MA LA SOLA ECCELLENZA ANCORA NON CI SODDISFACEVA. PER I NOSTRI TESSUTI PER LA CAMICERIA D'ALTISSIMA GAMMA, ABBIAMO SCELTO DI UTILIZZARE IL MIGLIORE E PIÙ PREZIOSO COTONE CONOSCIUTO: IL GIZA 87.

QUESTA VARIETÀ PRESENTA UNA FIBRA ANCORA PIÙ UNIFORME, SOTTILE E RESISTENTE ALL'ALLUNGAMENTO, E LA SUA BRILLANTEZZA, LA PIÙ ALTA FRA GLI EXTRA LONG STAPLE EGIZIANI, FORNISCE UNA PARTICOLARE LUMINOSITÀ AL TESSUTO.

ANCHE DOPO NUMEROSI LAVAGGI, LA MANO SETOSA DEI TESSUTI PRODOTTI CON GIZA 87 NON INDURISCE MA ADDIRITTURA MIGLIORA, ACCRESCENDO LA MORBIDEZZA E LA SENSAZIONE DI FRESCHEZZA DEL CAPO, MANTENENDO LA BRILLANTEZZA ORIGINALE.

WE INSIST ON THE BEST MATERIALS, AND FOR THIS WE HAVE TRAVELED THE WORLD, SAMPLED COTONS FROM EVERY SOURCE, AND AFTER SEVERE, COMPLEX, AND REPEATED TESTS, HAVE ALLOWED ONTO OUR SPINNING FRAMES AND OUR LOOMS ONLY A RESTRICTED SELECTION OF COTONS OF THE HIGHEST QUALITIES. THE BEST WAS NEVER ENOUGH.

FOR OUR HIGH-QUALITY FABRICS WE HAVE DEMANDED EXCELLENCE, AND WE HAVE FOUND IT IN THE EGYPTIAN COTTON, GIZA 45.

CULTIVATED IN A LIMITED AREA EAST OF THE NILE DELTA, WHERE LOW THERMAL EXCURSIONS AND HIGH RAINFALL AND HUMIDITY NURTURE THE DEVELOPMENT OF FIBERS WHICH ARE VERY THIN, LONG, RESISTANT, UNIFORM, AND REGULAR, THE GIZA 45 ALLOWS US TO OBTAIN ONE OF THE BEST SPUN THREADS IN THE WORLD FOR TITLE EXPRESSED IN NUMBER OF FIBERS.

BUT EVEN THIS MUCH EXCELLENCE DID NOT SATISFY US. FOR OUR FABRICS FOR SHIRTMAKING OF THE VERY HIGHEST RANGE, WE HAVE CHOSEN TO UTILIZE THE BEST AND MOST PRECIOUS COTTON KNOWN: GIZA 87.

THIS VARIETY YIELDS A FIBER STILL THINNER AND MORE UNIFORM AND STRETCH-RESISTANT, AND ITS BRIGHTNESS, THE HIGHEST OF THE EXTRA LONG STAPLE EGYPTIAN COTTONS, IMPARTS A PARTICULAR LUMINOSITY TO THE FABRIC.

EVEN AFTER MANY WASHINGS, THE SILK-LIKE HAND OF FABRICS PRODUCED WITH GIZA 87 DOES NOT HARDEN BUT EVEN IMPROVES, ENHANCING THE SOFTNESS AND THE SENSATION OF COOLNESS THE ARTICLE GIVES, WHILE MAINTAINING ITS ORIGINAL BRILLIANCE.

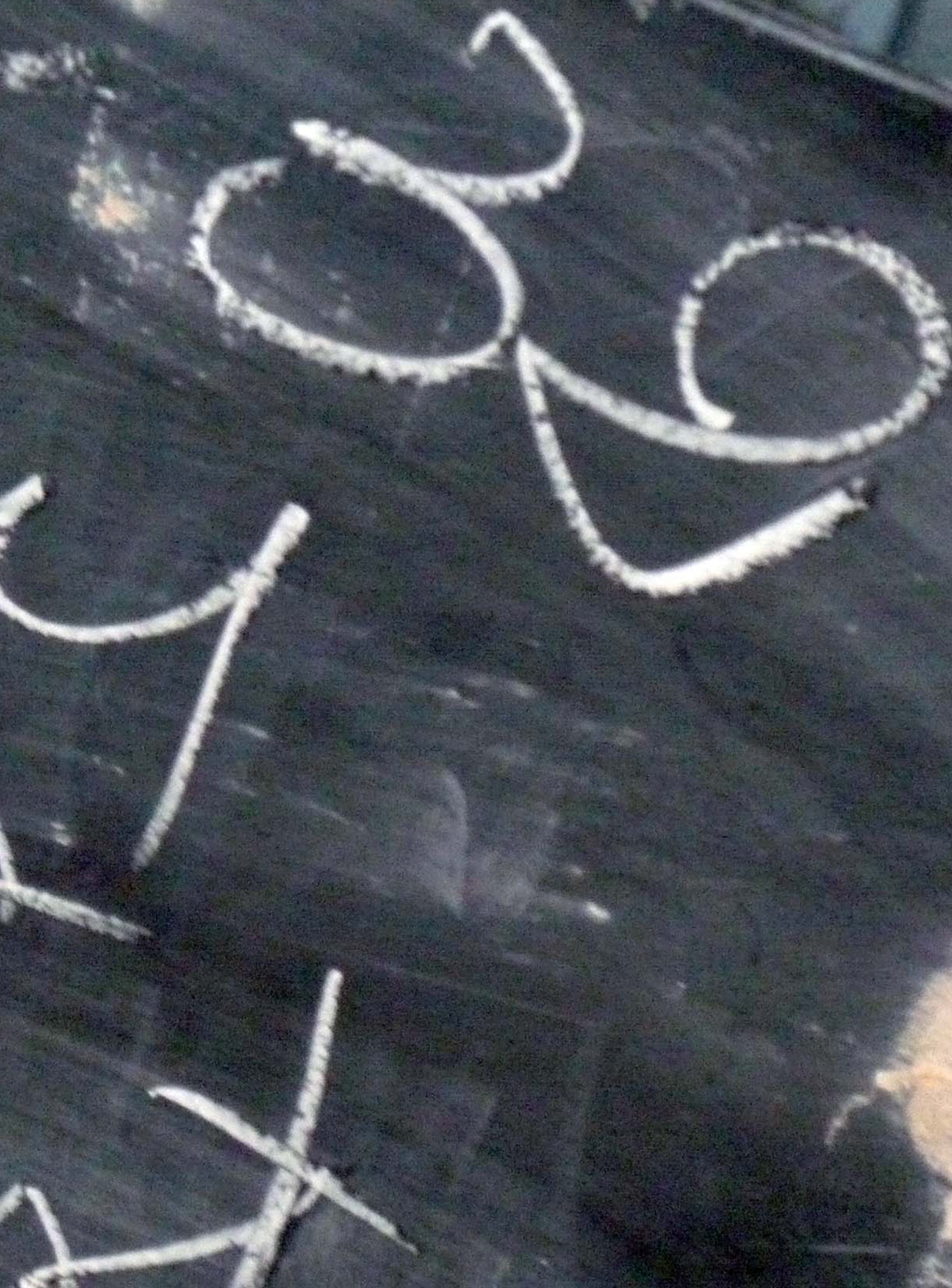
FROM ADDED VALUE TO INTRINSIC VALUE





QUALITY RAW MATERIALS

QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME



INDANTHRENE





COLORS

TESSITURA MONTI

SONO MOLTE LE MATERIE PRIME CHE COMPONGONO UNA PEZZA DI COTONE. LO ABBIAMO APPRESO NEL TEMPO, ANDANDO A VEDERE E TOCCANDO CON MANO, PROVANDO E RIPROVANDO, CONFRONTANDO ED ESCLUDENDO. PERCHÉ IL COTONE È FATTO DELL'ACQUA CHE LO IRRIGA, DEL VENTO CHE LO ACCAREZZA E DEL TERRENO CHE LO FA CRESCERE ROBUSTO. E DELLE MANI OPEROSE CHE LO RACCOLGONO, E DELLE MACCHINE CHE LO SEPARANO, LO CARDANO, LO PREPARANO IN BALLE. E DEI LOCALI NEI QUALI È IMMAGAZZINATO, STIVATO E TRASPORTATO, E VIA VIA, SINO ALLA FILATURA.

PERCIÒ NON CI BASTA QUALCHE VALUTAZIONE FINALE MA PREFERIAMO CONOSCERE A FONDO L'INTERA FILIERA E SAPERE TUTTA LA STORIA DEL NOSTRO COTONE, PER POTERLO TRATTARE AL MEGLIO. COSÌ È PER I COLORANTI E PER L'ETERNA E AFFASCINANTE ATTIVITÀ DI DIPANARE L'ARCOBALENO PER FISSARLO IN MODO INDELEBILE AL FILO. POI C'È L'ABBINAMENTO DI OGNI TIPO DI FIBRA CON OGNI DIVERSA FORMULA CHIMICA DELLA GRANDE FAMIGLIA DEI COLORANTI DI SINTESI, I QUALI REAGISCONO OGNUNO IN MODO DIVERSO. MOLTE ALTRE

MATERIE PRIME ENTRANO NEL PROCESSO PRODUTTIVO: DAI METALLI PARTICOLARI ALLE PLASTICHE DEI TELAI O DELLE ROCCHIE, DALLE ACQUE DI LAVAGGIO ALL'ARIA PULITA E FILTRATA, TUTTO CONCORRE ALLA QUALITÀ FINALE. INFINE LE MATERIE PRIME FONDAMENTALI: LA PASSIONE, LA PERSEVERANZA, L'IMPEGNO E, A VOLTE, LO SFORZO CHE SUPERA LA STANCHEZZA PERCHÉ, SEMPRE, ABBIAMO COSCIENZA CHE IL COTONE È UNA FANTASTICA FIBRA VEGETALE CHE, AL PARI DEL LEGNO DI UNO STRADIVARI, SE TRATTATO CON CURA, NON MANCHERÀ DI DIFFONDERE INTORNO UNA SPECIE DI SILENZIOSA MELODIA.

QUALITÀ



TESSITURA MONTI

SISTEMICA



DETAILS

QUALITY OF PRODUCTION PROCESSES



DYEING PROCESS



THE RAW MATERIALS WHICH GO INTO A BOLT OF COTTON ARE MANY. THIS WE HAVE LEARNED OVER THE COURSE OF TIME, GOING TO SEE THEM AND TOUCHING THEM WITH OUR OWN HANDS, TRYING AND RETRYING, COMPARING AND EXCLUDING. BECAUSE COTTON IS MADE OF THE WATER THAT IRRIGATES IT, OF THE WIND THAT CARESSES IT, AND OF THE TERRAIN THAT MAKES IT GROW STRONG. AND OF THE BUSY HANDS THAT HARVEST IT AND THE MACHINES THAT SEPARATE IT, CARD IT, AND PREPARE IT IN BALES. AND OF THE PLACES WHERE IT IS WAREHOUSED, STOWED, AND TRANSPORTED, AND SO ON, RIGHT UP TO THE SPINNING. FOR ALL THIS A MERE FINAL EVALUATION IS NOT ENOUGH. WE PREFER TO KNOW DEEP DOWN THE WHOLE CHAIN OF PRODUCTION AND THE WHOLE HISTORY OF OUR COTTONS, TO BE ABLE TO TREAT THEM IN THE BEST WAY POSSIBLE. IT IS THE SAME FOR THE DYES AND FOR THE ETERNAL AND FASCINATING ACTIVITY OF EXTRACTING THE MANY COLORS OF THE RAINBOW TO FIX THEM INDELIBLY TO THE THREAD. THEN THERE IS THE COMBINATION OF EVERY TYPE OF FIBER WITH EVERY DIFFERENT CHEMICAL FORMULA OF THE GREAT FAMILY OF SYNTHETIC COLORANTS, EACH OF WHICH REACTS IN A DIFFERENT WAY. MANY OTHER RAW MATERIALS ENTER INTO THE PRODUCTION PROCESS: FROM PARTICULAR METALS TO THE PLASTICS OF THE LOOMS AND BOBBINS, FROM THE WASHING WATERS TO THE AIR, CLEANED AND FILTERED ALL CONTRIBUTE TO THE FINAL QUALITY. AND ULTIMATELY, THE FUNDAMENTAL RAW MATERIALS: THE PASSION, THE PERSEVERANCE, THE COMMITMENT, AND, AT TIMES, THE SHEER WILL POWER THAT OVERCOMES FATIGUE, BECAUSE WE ARE ALWAYS AWARE THAT COTTON IS A MARVELOUS NATURAL FIBER THAT, RATHER LIKE THE WOOD OF A STRADIVARIUS, IF TREATED WITH CARE, WILL ALWAYS EMANATE A QUIET AND BEAUTIFUL MELODY.



ESEGUIAMO LA TINTURA IN ROCCA. UTILIZZIAMO COLORANTI INDANTHRENICI PER IL LORO BASSO IMPATTO AMBIENTALE, PER LE GARANZIE DI INALLERGENICITÀ, PER LA FEDELTA' CROMATICA E PER LA STABILITÀ AGLI AGENTI ESTERNI NEL TEMPO. IL LABORATORIO DI COLORIMETRIA E SPETTROFOTOMETRIA, CON LE SUE PRECISISSIME MISURE, GARANTISCE LA COSTANZA CROMATICA E LA RIPRODUCIBILITÀ DI OGNI TINTA A DISTANZA DI ANNI.

C O L O R S

WE PRACTICE BOBBIN DYEING. WE USE INDANTHRENE COLORANTS FOR THEIR LOW ENVIRONMENTAL IMPACT, THEIR GUARANTEE OF NON-ALLERGENICITY, THEIR CHROMATIC FAITHFULNESS, AND THEIR DURABILITY OVER TIME. OUR LABORATORY FOR COLORIMETRY AND SPECTROPHOTOMETRY, WITH ITS HIGHLY PRECISE MEASUREMENTS, GUARANTEES CHROMATIC CONSTANCY AND THE REPRODUCIBILITY OF EVERY COLOR EVEN AFTER YEARS.



TESSITURAMONTI



WE INVENT A WORLD OF COLOR FOR ALL



DAL MOMENTO DELLA DECISIONE DELLA TINTA DEL FILATO ALL'ACQUISTO DEL CAPO TRASCORRONO MOLTI, MOLTI MESI, EPPURE, QUI DA MONTI, CI SONO PIÙ PERSONE CAPACI DI COGLIERE, CON LE LORO SENSIBILISSIME E MISTERIOSE ANTENNE, OGNI PICCOLO SEGNALE UTILE A RIVELARE I SOGNI, I DESIDERI, LO STATO D'ANIMO, IL GUSTO FUTURO DI MILIONI DI CLIENTI IN OGNI PARTE DEL MONDO.

I NOSTRI STILISTI SONO IN GRADO DI DEFINIRE LA GIUSTA TONALITÀ E SATURAZIONE DI OGNI TINTA E ABBINARLA ALLE ALTRE CON CREATIVITÀ, PERCHÉ IL LORO SGUARDO È RIVOLTO ALL'ESTERNO, A OGNI PIÙ PICCOLA MANIFESTAZIONE DEI CAMBIAMENTI IN ATTO NELLE MOTIVAZIONI DI SCELTA DEI CLIENTI FINALI E DEI MAGGIORI OPERATORI MONDIALI DELLA MODA.

DESIGN PRIMARIO

FROM THE MOMENT OF THE DECISION ABOUT THE DYEING OF THE THREAD TO THE PURCHASE OF THE ARTICLE, MANY, MANY MONTHS GO BY, NEVERTHELESS, HERE AT MONTI, THERE ARE MORE PEOPLE ABLE TO GRASP, WITH THEIR HIGHLY SENSITIVE AND MYSTERIOUS ANTENNAE, EVERY LITTLE SIGNAL USEFUL FOR REVEALING THE DREAMS, WISHES, STATE OF MIND, AND FUTURE TASTE OF MILLIONS OF CLIENTS ALL OVER THE WORLD.

OUR STYLISTS ARE ABLE TO DEFINE THE RIGHT TONALITY AND SATURATION OF EVERY DYE AND TO COMBINE THEM WITH THE OTHERS WITH CREATIVITY, BECAUSE THEIR ATTENTION IS FOCUSED ON THE EXTERIOR, ON EVERY SMALL SIGN OF CHANGE GOING ON IN THE MOTIVATIONS OF CHOICE OF THE FINAL CLIENTS AND OF THE GREATEST MANUFACTURERS IN THE WORLD OF FASHION.





EXCEL



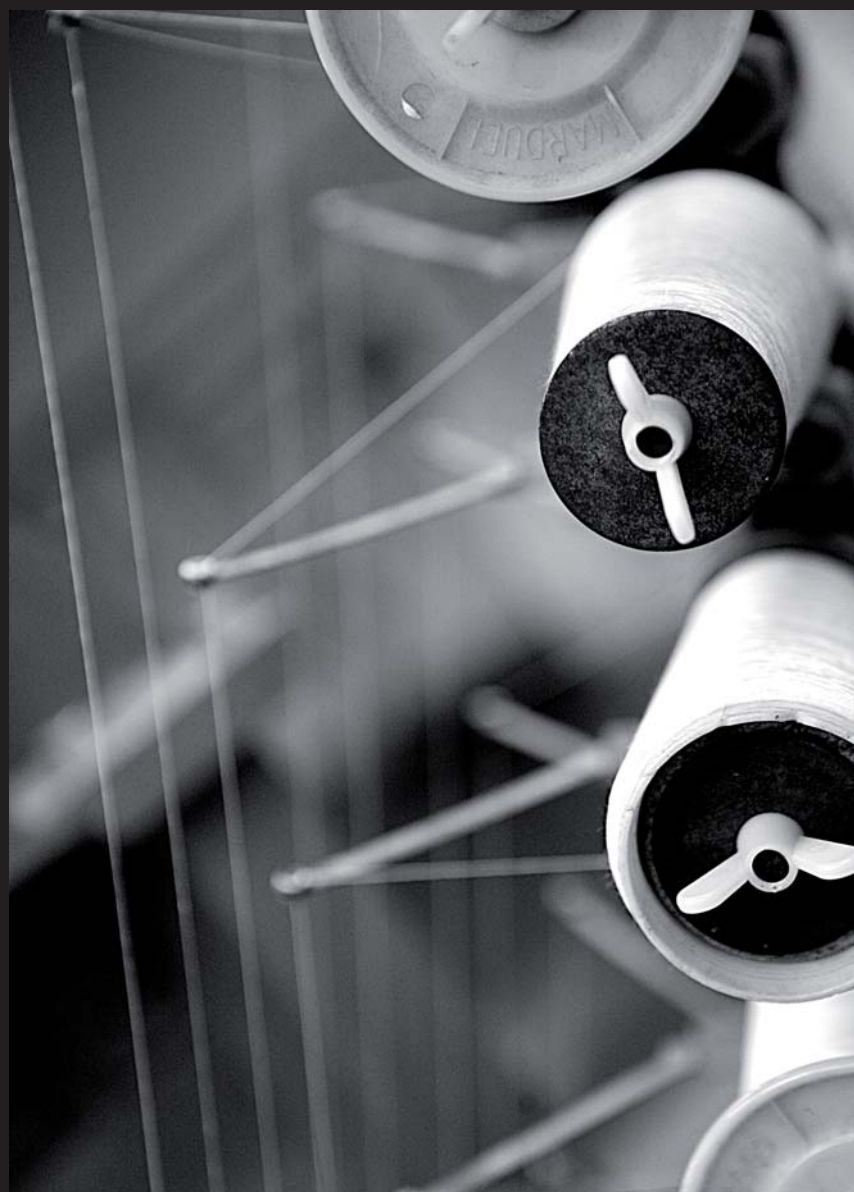
LENT WEAVES

TESSITURA MONTI



I N D U S T R Y W O R K F R A M E S

TRAME ECCELLENTI



DETAILS

33



FINISHED

QUALITA' DEI PROCESSI PRODUTTIVI

TESSITURA MONTI

FABRIC

FINISSAGGIO

DOPO LA TESSITURA OGNI PEZZA È SOTTOPOSTA A NUMEROSI E SPECIFICI TRATTAMENTI DI FINISSAGGIO FONDAMENTALI PER MIGLIORARNE SIA LA VESTIBILITÀ, LA MANO E L'ASPETTO CHE LA RESISTENZA MECCANICA, L'IDROFILIA, LA LAVABILITÀ E L'INALTERABILITÀ NEL TEMPO.

RISPETTIAMO TOTALMENTE, E SPESSO ANTICIPIAMO, I PIÙ SEVERI PARAMETRI ECO-TOSSICOLOGICI PER TUTELARE L'AMBIENTE E LE PERSONE CHE INDOSSERANNO I CAPI.

AFTER WEAVING, EVERY BOLT UNDERGOES NUMEROUS SPECIFIC FINISHING TREATMENTS FUNDAMENTAL TO IMPROVING WEARABILITY, FEEL, AND ASPECT, AS WELL AS MECHANICAL RESISTANCE, HYDROPHILY, WASHABILITY, AND COLOR-FASTNESS OVER TIME. WE RESPECT ABSOLUTELY (AND OFTEN ANTICIPATE) THE SEVEREST PARAMETERS OF ECOTOXICOLOGY TO SAFEGUARD THE ENVIRONMENT AND THE PEOPLE WHO WILL BE WEARING CLOTHING MADE FROM OUR FABRICS.



SOCIAL RESPONSIBILITY



MONTI HA CONCENTRATO IL FINISSAGGIO A MASERADA PER L'ABBONDANZA DI ACQUA, PER L'USO DI FISSATIVI CHIMICI E COLLE ESCLUSIVAMENTE ITALIANE DI BASSISSIMO IMPATTO AMBIENTALE, PER L'USO DI ENERGIA PULITA CHE PRODUCE TRENTA TONNELLATE DI VAPORE ACQUEO OGNI ORA, PER IL CONTROLLO TOTALE DEL SISTEMA DI FILTRAGGIO E DEPURAZIONE DELLE ACQUE DI SCARICO CHE TORNANO NEL PIAVE ANCORA PIÙ PURE DEL LORO INGRESSO.

MONTI HAS CONCENTRATED THE FINISHING AT MASERADA FOR ITS ABUNDANCE OF WATER, FOR THE USE OF EXCLUSIVELY ITALIAN CHEMICAL FIXATIVES AND GLUES OF VERY LOW ENVIRONMENTAL IMPACT, FOR THE USE OF CLEAN ENERGY THAT PRODUCES THIRTY THOUSAND KILOGRAMS OF WATER VAPOR EVERY HOUR, AND FOR THE TOTAL CONTROL OF THE SYSTEM OF FILTERING AND PURIFICATION OF WASTE WATERS, WHICH RETURN TO THE PIAVE RIVER EVEN PURER THAN WHEN THEY ENTERED THE PLANT.



TESSITURA MONTI

FINISHING FABRIC



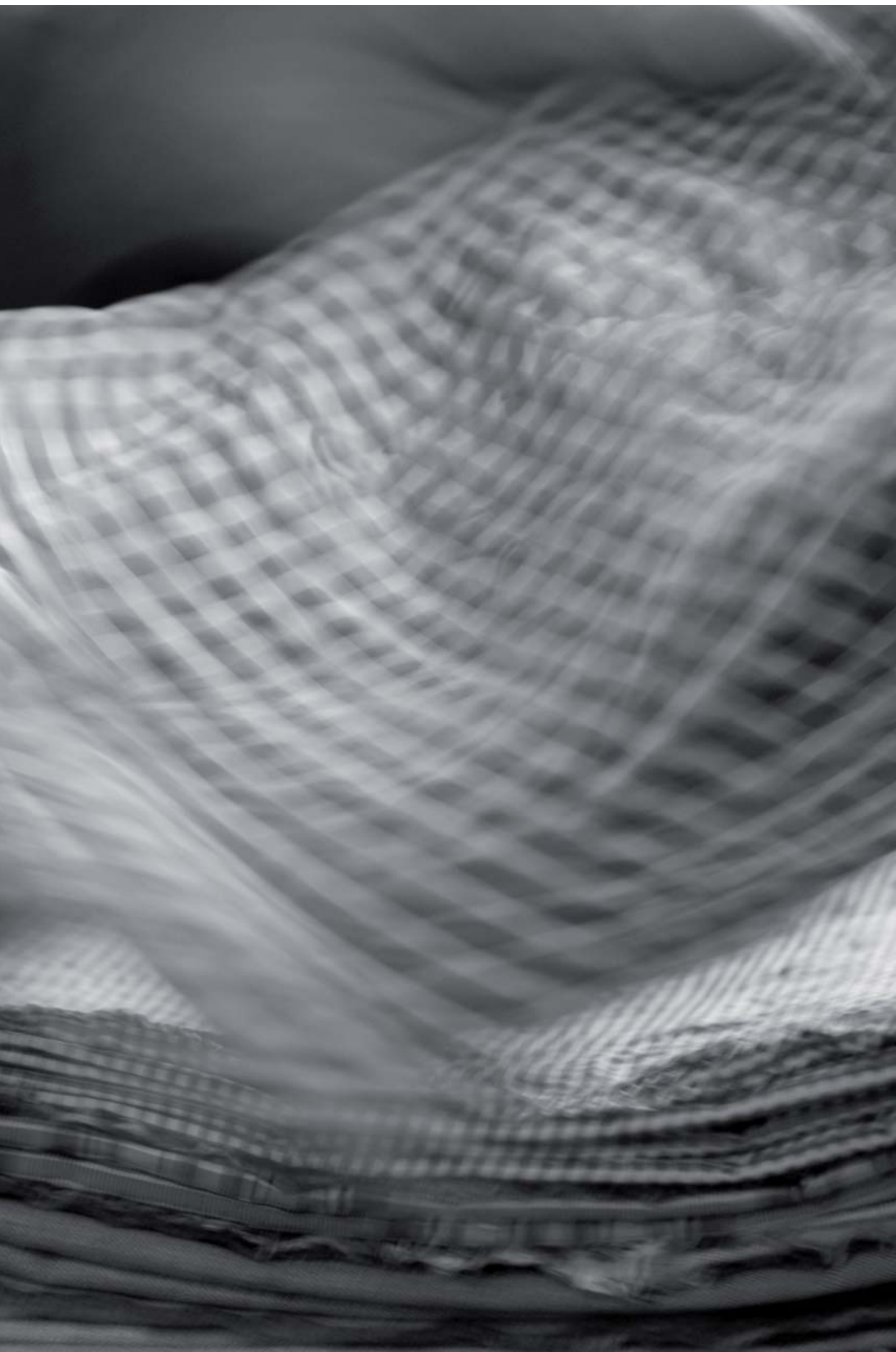


WORK IN PROGRESS



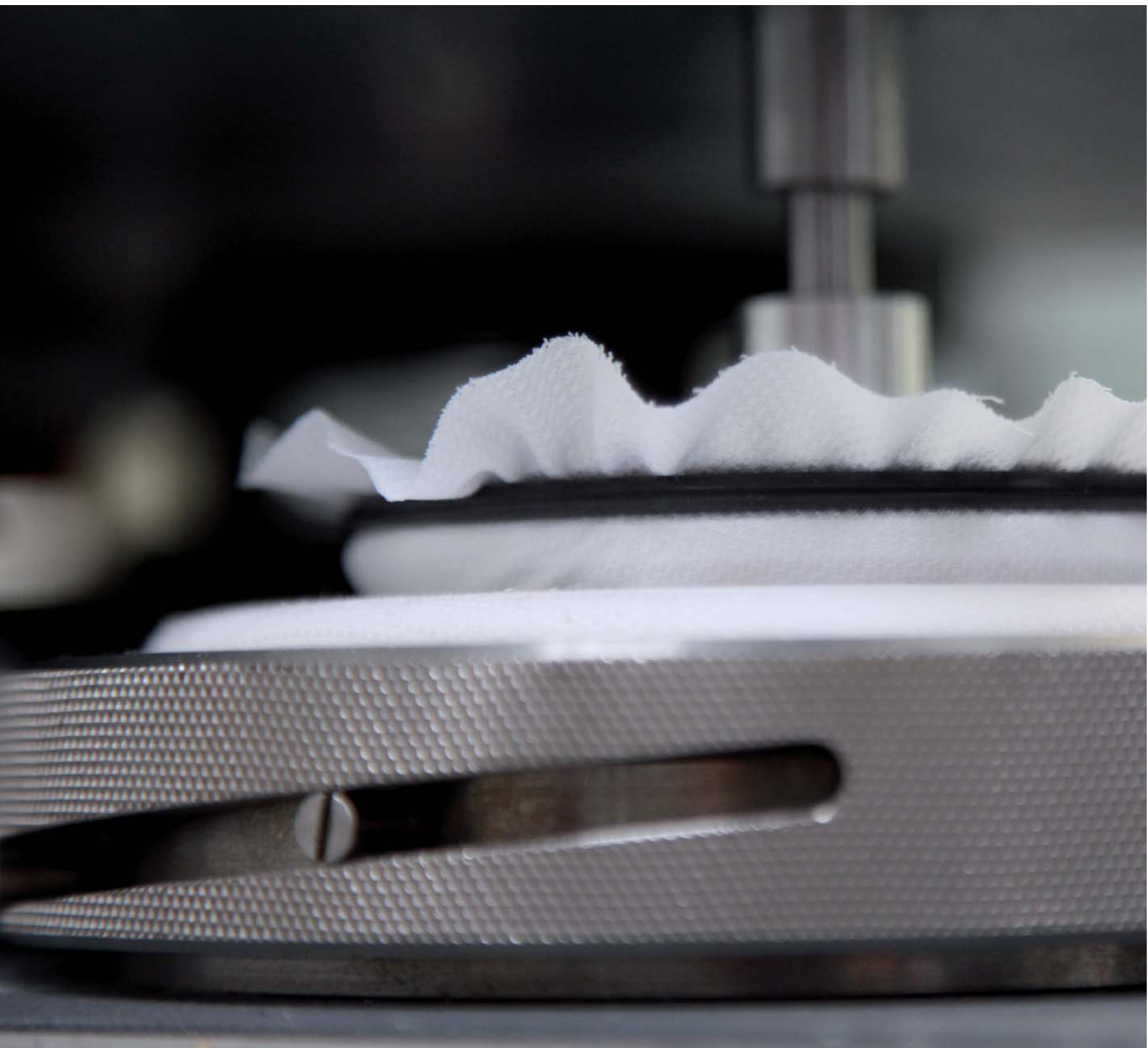
TO PRODUCE QUALITY, ONE REQUIRES PEOPLE OF QUALITY, ENDOWED WITH A SPIRIT OF BELONGING, A SENSE OF DUTY, AN ABILITY TO COLLABORATE, AND A VISION OF OUR FINAL OBJECTIVES. WE ARE LIKE A GRAND ORCHESTRA THAT DOES EVERYTHING TO ENSURE THAT OUR CLIENTS NEVER HEAR EVEN ONE TINY, OFF-KEY NOTE.

PER PRODURRE QUALITÀ OCCORRONO PERSONE DI QUALITÀ DOTATE DI SPIRITO DI APPARTENENZA,
SENSO DEL DOVERE, CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE, VISIONE DEGLI OBIETTIVI FINALI.
SIAMO COME UNA GRANDE ORCHESTRA CHE FA DI TUTTO AFFINCHÉ I CLIENTI NON POSSANO MAI
PERCEPIRE NEPPURE UNA SOLA PICCOLA NOTA STONATA.

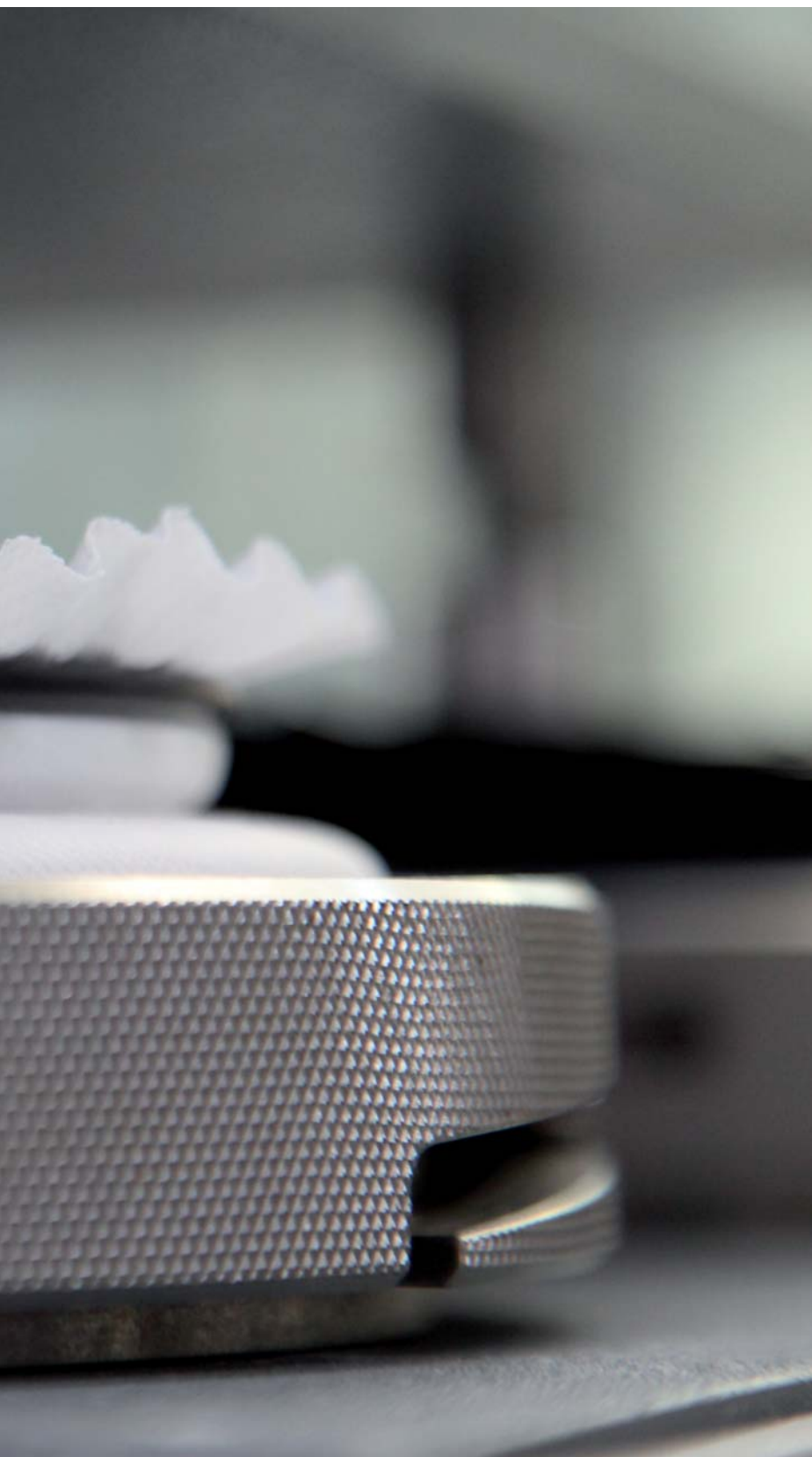


P E O P L E

QUALITA'



QUALITY



CONTROL LABORATORY

IL LABORATORIO CONTROLLO QUALITÀ ESEGUE CONTINUE ANALISI SULLE MATERIE PRIME E DURANTE LE LAVORAZIONI A GARANZIA DEL RISPETTO DEGLI STANDARD DI QUALITÀ EUROPEI. I TEST DI TORSIONE, RESISTENZA E CONTROLLO DEGLI INGROSSAMENTI SONO EFFETTUATI DI CONTINUO SUL FILATO GREGGIO E PRIMA D'INIZIARE QUALSIASI LAVORAZIONE, IN MODO DA ASSICURARE LA PERFEZIONE SIA NEL TONO DI COLORE, SIA NELL' OMOGENEITÀ SULLA ROCCA. ALTRI TEST VENGONO EFFETTUATI PRIMA DI PASSARE IL FILATO ALLA TESSITURA PER VERIFICARE LA RISPONDENZA CROMATICA, IL CORRETTO SCORRIMENTO DELLE FIBRE E IL MANTENIMENTO DELLE PROPRIETÀ FISICHE.

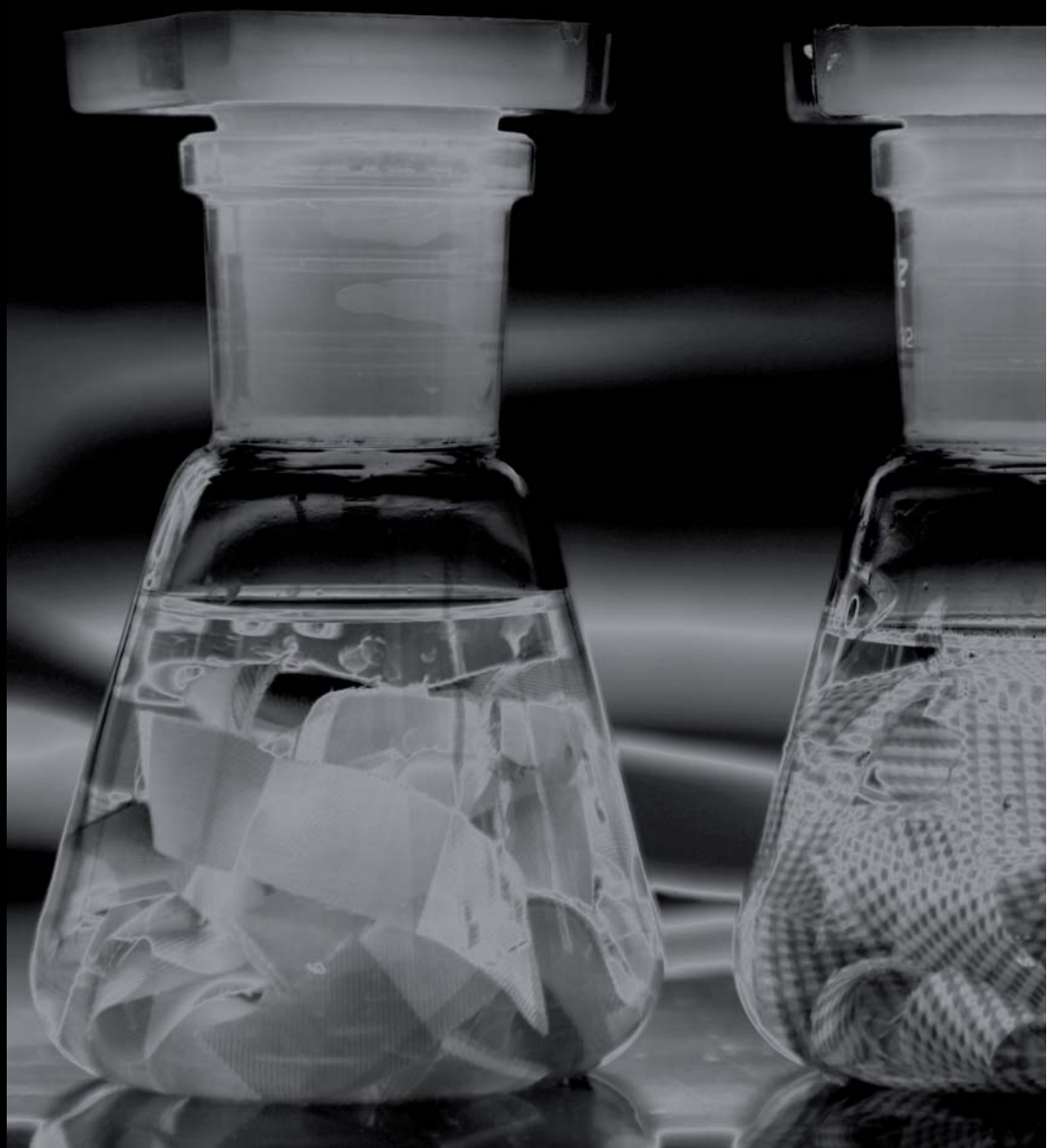
ULTERIORI CONTROLLI SONO ESEGUITI SUI TESSUTI PER VERIFICARE RESISTENZA, ELASTICITÀ E ASPETTO VISIVO PRIMA E DOPO IL LAVAGGIO.

THE QUALITY CONTROL LABORATORY CARRIES OUT CONTINUOUS ANALYSIS OF ALL RAW MATERIALS BEFORE AND DURING ELABORATION TO GUARANTEE ADHERENCE TO EUROPEAN STANDARDS FOR QUALITY. TESTS OF TORSION, RESISTANCE, AND STRETCH CONTROL ARE PERFORMED CONTINUOUSLY ON THE RAW THREAD AND BEFORE BEGINNING ANY ELABORATION, IN ORDER TO ASSURE PERFECTION IN BOTH COLOR TONE AND UNIFORMITY ON THE BOBBIN. OTHER TESTS ARE EFFECTUATED BEFORE PASSING THE THREAD ON TO THE WEAVING STAGE TO VERIFY CHROMATIC CONSISTENCY, THE CORRECT FLOW OF THE FIBERS ON THE LOOMS, AND THE MAINTENANCE OF DESIRED PHYSICAL PROPERTIES. FURTHER CONTROLS ARE CARRIED OUT ON FABRICS TO CONFIRM RESISTANCE, ELASTICITY, AND VISUAL ASPECT BEFORE AND AFTER WASHING.

LABORATORIO CHIMICO

EFFETTUIAMO CONTINUE RICERCHE E ACCURATI CONTROLLI SUI COLORANTI PER SODDISFARE OGNI ESIGENZA TINTORIALE. LA REALIZZAZIONE DI NUOVE TINTE VIENE ESEGUITA MEDIANTE LAB DIPS, TINTURE SU TESSUTI CAMPIONE GREGGI, TESI A RIPRODURRE FEDELMENTE GLI SPECIMEN FORNITI DAI CLIENTI, SECONDO STANDARD CROMATICI DI SOLIDITÀ E RIPRODUCIBILITÀ NEL TEMPO.

BRILLANTEZZA, PERMANENZA E RESISTENZA AL VIRAGGIO DELLA TINTA CAUSATA DA AGENTI ESTERNI, CONTROLLO DELLA FORMALDEIDE RILASCIATA, PH DEL TESSUTO, INALLERGENICITÀ, SONO SOLO ALCUNI DEI CONTROLLI FONDAMENTALI CHE VENGONO ESEGUITI SUL PRODOTTO.



VALORE



OUR COLORANTS TO SATISFY EVERY REQUIREMENT OF DYEING. THE FORMULATION OF NEW TINTS IS DONE BY MEANS OF LAB DIPS, OR THE DYEING OF RAW FABRIC SAMPLES, PERFORMED TO REPRODUCE FAITHFULLY THE SPECIMENS FURNISHED BY OUR CLIENTS, ACCORDING TO CHROMATIC STANDARDS OF COLOR-FASTNESS AND FUTURE REPRODUCIBILITY. TESTS OF BRILLIANCE, PERMANENCE, AND RESISTANCE TO COLOR SHIFT OF THE DYES, CAUSED BY EXTERNAL AGENTS, AS WELL AS THE MONITORING OF THE FORMALDEHYDE RELEASED AND OF THE PH AND NON-ALLERGENICITY OF THE FABRICS, ARE ONLY A FEW OF THE FUNDAMENTAL CONTROLS WHICH ARE CARRIED OUT ON THE PRODUCT.

CHEMICAL LABORATORY

TESSITURA MONTI

ACQUA

WATER



DEPURAZIONE

LA TESSITURA MONTI S.P.A. HA PROGETTATO E COSTRUITO IL SUO IMPIANTO DI DEPURAZIONE BIOLOGICA AVANZATA NEL 1974, ANTICIPANDO DI ALCUNI ANNI L'ENTRATA IN VIGORE DELLE PRIME LEGGI DI TUTELA AMBIENTALE. GLI SCARICHI LIQUIDI SONO TRATTATI CON IL SISTEMA PIÙ NATURALE ESISTENTE, CIOÈ IL "BIOLOGICO A FANGHI ATTIVI".

TALE TRATTAMENTO GARANTISCE ACQUE LIMPIDE E PERFETTAMENTE DEPURATE RIVERSABILI DIRETTAMENTE IN CORSI D'ACQUA. IL PROCESSO DI DEPURAZIONE GENERA LA SEDIMENTAZIONE DI FANGO BIOLOGICO, IMPIEGATO IN AGRICOLTURA. L'ELEVATA QUALITÀ DELL'ACQUA E DEI FANGHI È CONSEGUENTE ALLA SCELTA AZIENDALE DI ESCLUDERE FIN DAL PRINCIPIO L'UTILIZZO DI PRODOTTI CHIMICI A BASSA BIODEGRADABILITÀ O CONTENENTI FITOSSICI.



PURIFICATION

TESSITURA MONTI S.P.A. HAS PLANNED AND CONSTRUCTED ITS ADVANCED BIOLOGICAL PURIFYING PLANT IN 1974, ANTICIPATING BY SOME YEARS THE ENTRY INTO FORCE OF THE FIRST LAWS FOR ENVIRONMENTAL PROTECTION. LIQUID WASTES ARE TREATED WITH THE MOST NATURAL SYSTEM IN EXISTENCE, THAT IS, "BIOLOGICAL WITH ACTIVE MUDS". THIS TREATMENT GUARANTEES LIMPID AND PERFECTLY PURIFIED WATER THAT CAN BE RELEASED DIRECTLY INTO WATERWAYS. THE PROCESS OF PURIFICATION GENERATES A SEDIMENT OF BIOLOGICAL MUD EMPLOYED IN AGRICULTURE. THE ELEVATED QUALITY OF THE WATER AND THE MUDS IS A CONSEQUENCE OF THE COMPANY'S DECISION TO EXCLUDE FROM THE BEGINNING ANY USE OF CHEMICAL PRODUCTS OF LOW BIODEGRADABILITY OR WHICH CONTAIN PHYTOTOXIC ELEMENTS.



PRODUCIAMO PIÙ ENERGIA DI QUANTA NE
CONSUMIAMO. ABBIAMO APPRESO AD
ECONOMIZZARE, NON DISSIPARE, RICICLARE,
UTILIZZARE CON PARSIMONIA E INTELLIGENZA,
PERCHÉ IL NOSTRO AMBIENTE NON È MOLTO
DIVERSO DA QUELLO DI CENTO ANNI FA E
VOGLIAMO CONSERVARLO COSÌ PER IL FUTURO.

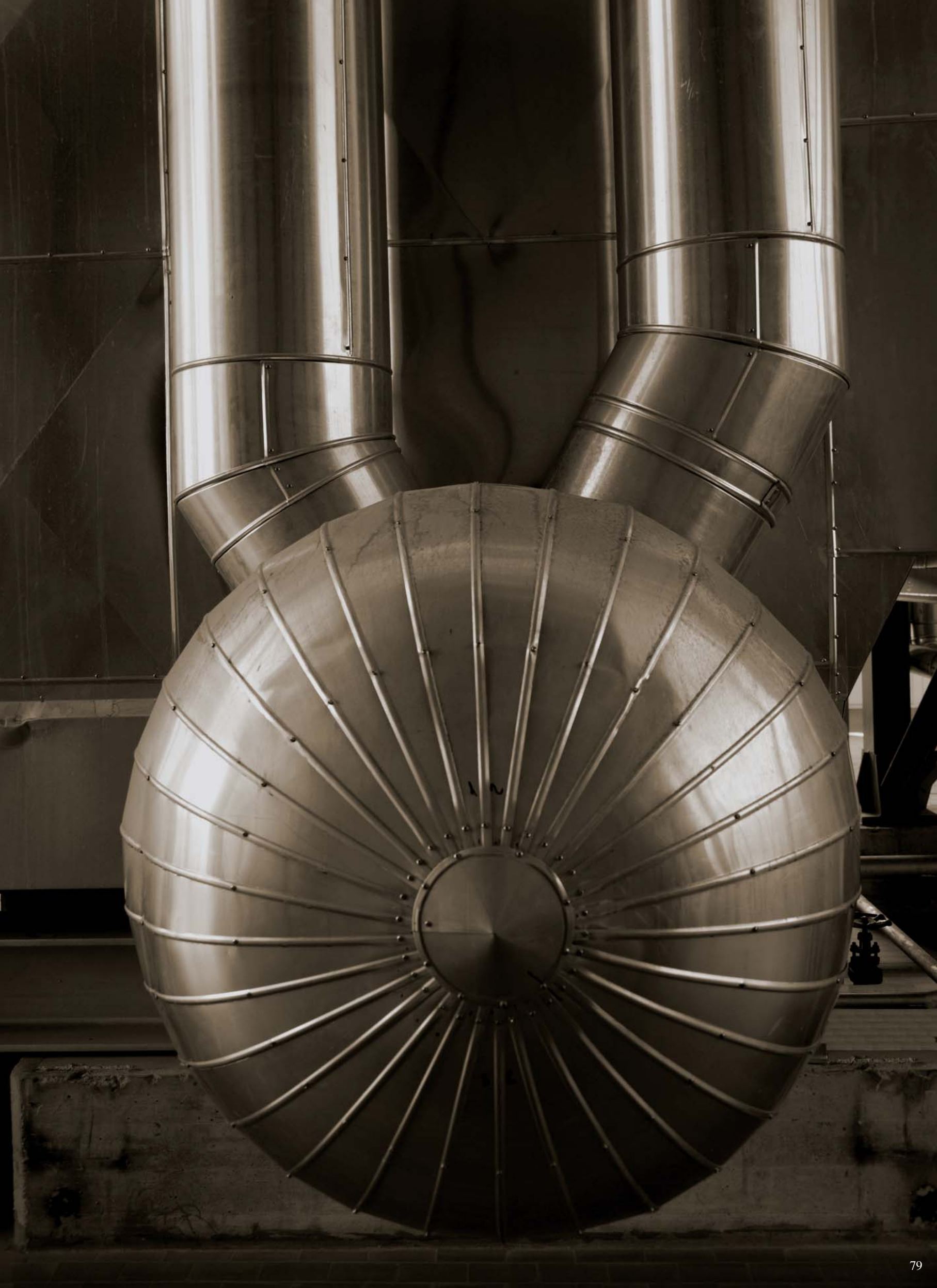
E N V I R O N M E N T

WE PRODUCE MORE ENERGY THAN WE CONSUME.
WE HAVE LEARNED TO ECONOMIZE AND NOT
SQUANDER OUR RESOURCES, TO RECYCLE AND
UTILIZE THEM FRUGALLY AND SENSIBLY, BECAUSE
OUR ENVIRONMENT IS NOT SO DIFFERENT FROM
WHAT IT WAS A HUNDRED YEARS AGO, AND WE
WANT TO PRESERVE IT LIKE THIS FOR THE FUTURE.

E N E R G I A

DETAILS 47





POWER





TESSITURA MONTI



19

INVENTIVE

20

HEARS



LIBRARY
SERIES

QUALITA' SENSORIALI

LEGGEREZZA
LIGHTNES

S



I MILLE COLORI DEL BIANCO

IL BIANCO CONTIENE IN SE TUTTI GLI ALTRI COLORI. IL BIANCO È IL COLORE ADATTO AD OGNI NUOVO INIZIO. SIMBOLO DI PUREZZA E IGIENE, LEGGERO COME LE NUVOLE, CANDIDO COME LA LUNA, IL BIANCO, UNITO ALLE TEXTURES DEI TESSUTI OPERATI E ALLA LEGGERA TRASPARENZA, ESALTA LE QUALITÀ PRIMARIE DEL FILATO E L'ESSENZA DELL'ORIGINALE BAMBAGIA DEL FIOCCO DI COTONE.

THE THOUSAND SHADES OF WHITE

WHITE CONTAINS WITHIN ITSELF ALL THE OTHER COLORS. WHITE IS THE COLOR ADAPTED FOR EVERY NEW BEGINNING. A SYMBOL OF PURITY AND HYGIENE, LIGHT AS THE CLOUDS, RESPLENDENT AS THE MOON, WHITE, UNITED WITH THE TEXTURES OF DAMASKS OR WITH LIGHT TRANSPARENCY, EXALTS THE PRIMARY QUALITIES OF THE THREAD AND THE ESSENCE OF THE ORIGINAL COTTON WOOL OF THE FLOCK.

DISCORRERE CON LEGGEREZZA È CORRERE, NON PORTARE PESI (GALILEO GALILEI)

TO CONVERSE WITH LIGHTNESS IS TO RUN; DO NOT CARRY WEIGHTS.



W O R K P L A C E S

W H I T E S P A C E

LAVORIAMO IN AMBIENTI CANDIDI E LUMINOSI PER FARE TESSUTI BIANCHI E DI OGNI COLORE. SICUREZZA, LEGGEREZZA, PUREZZA E CREATIVITÀ NEI RAPPORTI DI COLLABORAZIONE INTERNI ED ESTERNI CI FANNO ESSERE CHIARI E SERENI, SEMPRE.

WE WORK IN AN IMMACULATE AND LUMINOUS ENVIRONMENT TO MAKE TEXTILES IN WHITE AND IN EVERY COLOR. SAFETY, LIGHTNESS, PURITY, AND CREATIVITY IN OUR RELATIONSHIPS WITH INTERNAL AND EXTERNAL COLLABORATORS INSPIRE US TO BE CLEAR AND SERENE, ALWAYS.



TESSITURA MONTI

WE RENEW OURSELVES





TESSITURA MONTI

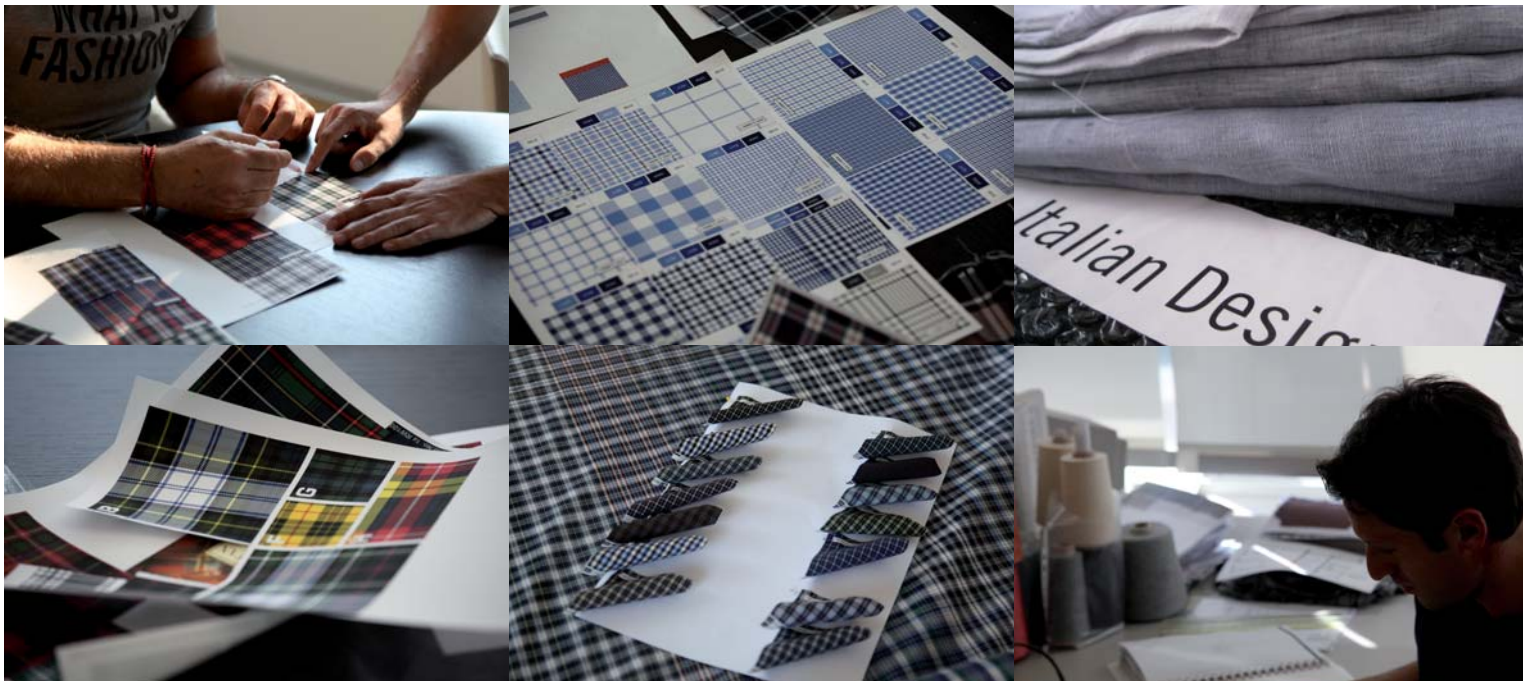


CAMPIONATURE



SAMPLES AND CO-CREATION

L'IDEA È COME IL SEME CHE NECESSITA DI UN TERRENO FERTILE PER CRESCERE E SVILUPParsi. IL SISTEMA DELLA MODA RICHIEDE CHE IL BOZZETTO SI MATERIALIZZI RAPIDAMENTE IN UN PROTOTIPO, I PROTOTIPI SI RIUNISCONO IN COLLEZIONI. PER QUESTO SERVE INNOVAZIONE CONTINUA, SPIRITO DI SERVIZIO, RAPIDITÀ E GRANDE FLESSIBILITÀ. LA RICERCA E SVILUPPO DELLA TESSITURA MONTI HA DA TEMPO ORGANIZZATO UN SERVIZIO DI PARTNERIATO CAPACE DI DIALOGARE CON I CENTRI STILE E CON GLI STILISTI, DI ORGANIZZARE E COMPORRE RAPIDAMENTE CAMPIONI DI TESSUTO, DI PRODURRE LA TIRATURA NECESSARIA A FABBRICARE I CAMPIONARI PER LE SFILATE. QUESTO SERVIZIO DA UN LATO SI AVVALE DI UN ARCHIVIO STORICO FRA I MAGGIORI AL MONDO, DALL'ALTRA PUÒ CONTARE SU UNA SQUADRA DI CREATIVI CAPACI D'INTERPRETARE LE ESIGENZE E I GUSTI DEL MOMENTO, IN UN DIALOGO CONTINUO. MONTI È PARTICOLARMENTE ORGOGLIOSA DI QUESTA ATTIVITÀ DI ESTREMA COMPLESSITÀ ORGANIZZATIVA E PRODUTTIVA. MONTI È COSCIENTE CHE, AFFINCHÉ L'IDEA ORIGINALE NON PERDA LA SUA CARICA INIZIALE, È INDISPENSABILE CHE L'ECCELLENZA D'IMPRESA RIESCA OGNI VOLTA A FAR QUADRARE IL CERCHIO.



AN IDEA IS LIKE A SEED THAT NEEDS FERTILE GROUND TO GROW AND DEVELOP. THE SYSTEM OF STYLE REQUIRES THAT THE SKETCH MATERIALIZE RAPIDLY INTO A PROTOTYPE, AND THAT THE PROTOTYPES UNITE IN COLLECTIONS. TO DO THIS ARE INDISPENSABLE CONTINUOUS INNOVATION, THE SPIRIT OF SERVICE, SPEED, AND GREAT FLEXIBILITY. RESEARCH AND DEVELOPMENT AT MONTI TEXTILES HAS HAD ORGANIZED FOR QUITE SOME TIME A SERVICE OF PARTNERSHIP ABLE TO DIALOGUE WITH THE CENTERS OF STYLE AND WITH THE STYLISTS, TO QUICKLY ORGANIZE AND PUT TOGETHER TEXTILE SAMPLES, AND TO PRODUCE THE YARDAGE NECESSARY TO PRODUCE SAMPLER BOOKS FOR THE FASHION SHOWS. THIS SERVICE ON ONE HAND AVAILS ITSELF OF ONE OF THE BEST HISTORIC ARCHIVES IN THE WORLD, AND ON THE OTHER CAN COUNT ON A TEAM OF CREATIVE PEOPLE ABLE TO INTERPRET THE DEMANDS AND THE TASTES OF THE MOMENT, IN A CONTINUOUS DIALOGUE. MONTI IS PARTICULARLY PROUD OF THIS ACTIVITY, ONE OF EXTREME ORGANIZATIONAL AND PRODUCTIVE COMPLEXITY. MONTI IS AWARE THAT, IN ORDER THAT THE ORIGINAL IDEA SHOULD NOT LOSE ITS ORIGINAL CHARGE, IT IS ESSENTIAL THAT THE FIRM'S IMPERATIVE FOR EXCELLENCE SUCCEED EVERY TIME IN SQUARING THE CIRCLE.

QUADRI E

RIGHE E QUADRI, INSIEME AL COLORE E ALLE TEXTURES, COMPAIONO SIN DALL'ORIGINE DEI TESSUTI E DEI PRIMI TELAI. LE RIGHE E I QUADRI SONO LE STRUTTURE PRIMARIE DELLA DECORAZIONE TESSILE E IL SUO LESSICO. L'INDUSTRIA TESSILE È SEMPRE STATA UN LABORATORIO D'AVANGUARDIA CHE HA SPESSO ANTICIPATO LE RICERCHE DELLA PITTURA E DELL'ARTE UFFICIALE. L'IMPORTANZA DELLA PERCEZIONE SENSORIALE, LEGATA ALLE STRUTTURE DECORATIVE, CROMATICHE, TATTILI E LUMINOSE E ALLE DIVERSE IDENTITÀ CULTURALI, È ALLA BASE DELLE MOTIVAZIONI PROFONDE DI PREFERENZA E D'ACQUISTO. SU QUESTO SI FONDA IL LAVORO DI RICERCA DEGLI STILISTI, CAPACI DI RINNOVARSI GIORNO DOPO GIORNO, OPERANDO CON LE INFINITE VARIANTI DI SEMPLICI E BASILARI ELEMENTI: COLORE, RIGHE E QUADRI, TEXTURES E TRASPARENZE.



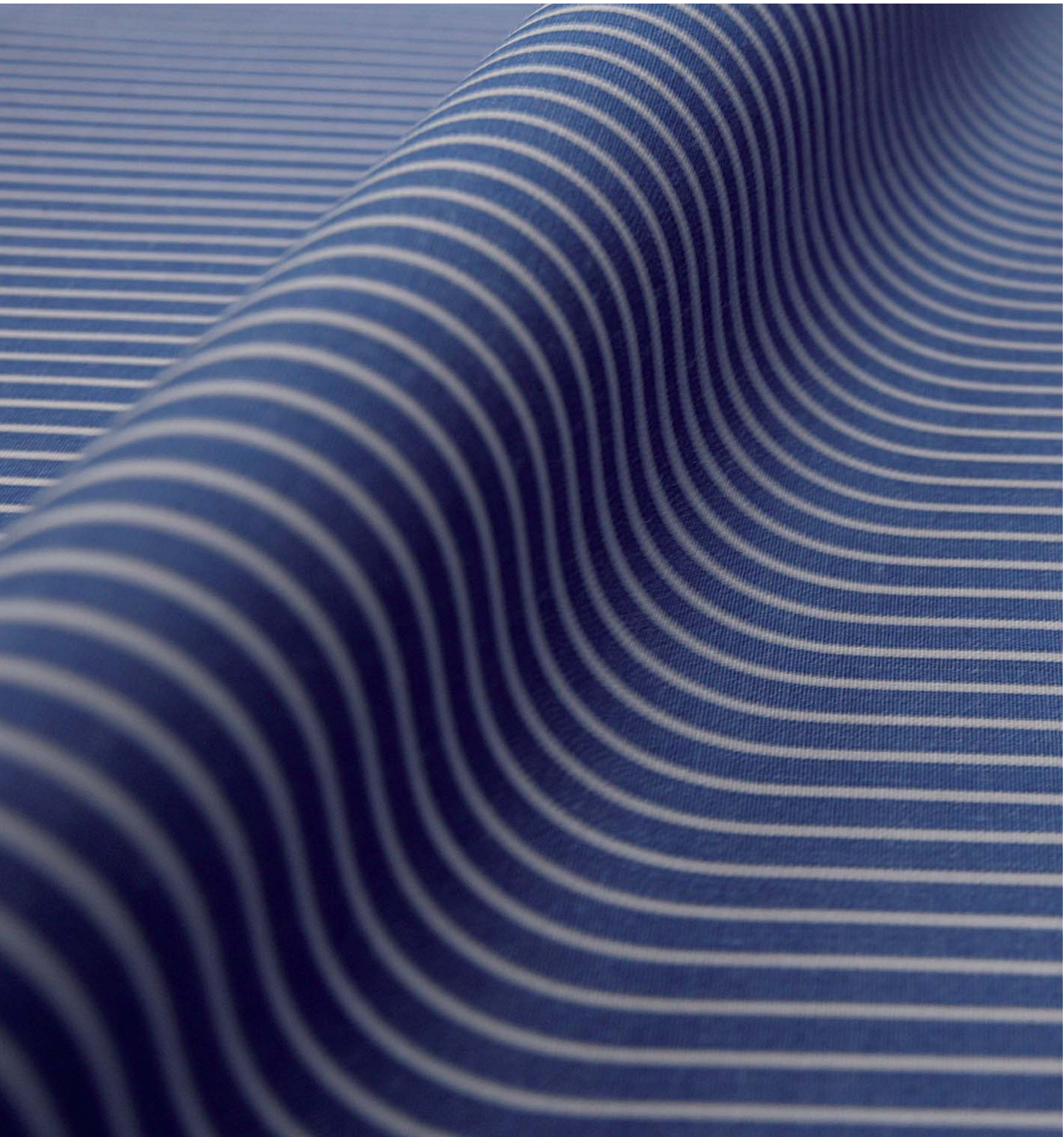
STRIPES AND CHECKS, TOGETHER WITH COLORS AND TEXTURES, APPEAR RIGHT FROM THE ORIGINS OF TEXTILE MAKING AND THE FIRST LOOMS. STRIPES AND CHECKS ARE THE PRIMARY STRUCTURES OF TEXTILE DESIGN, AND ITS LEXICON. THE TEXTILE INDUSTRY HAS ALWAYS BEEN A LABORATORY OF THE AVANT-GARDE, AND HAS OFTEN ANTICIPATED NEW ADVANCES IN PAINTING AND FINE ART. THE IMPORTANCE OF SENSORY PERCEPTION, CONNECTED AS IT IS TO DECORATIVE, CHROMATIC, TACTILE, AND LUMINOUS STRUCTURES AND TO DIVERSE CULTURAL IDENTITIES, IS THE BASIS OF DEEP MOTIVATIONS OF PREFERENCE AND BUYING. ON THIS IS FOUNDED THE WORK OF THE STYLISTS, ABLE TO RENEW THEMSELVES DAY AFTER DAY, OPERATING WITH THE INFINITE VARIATIONS OF SIMPLE AND BASIC ELEMENTS: COLOR, STRIPES AND CHECKS, TEXTURES AND TRANSPARENCY.

S Q U A R E S A N D S T R I P E S

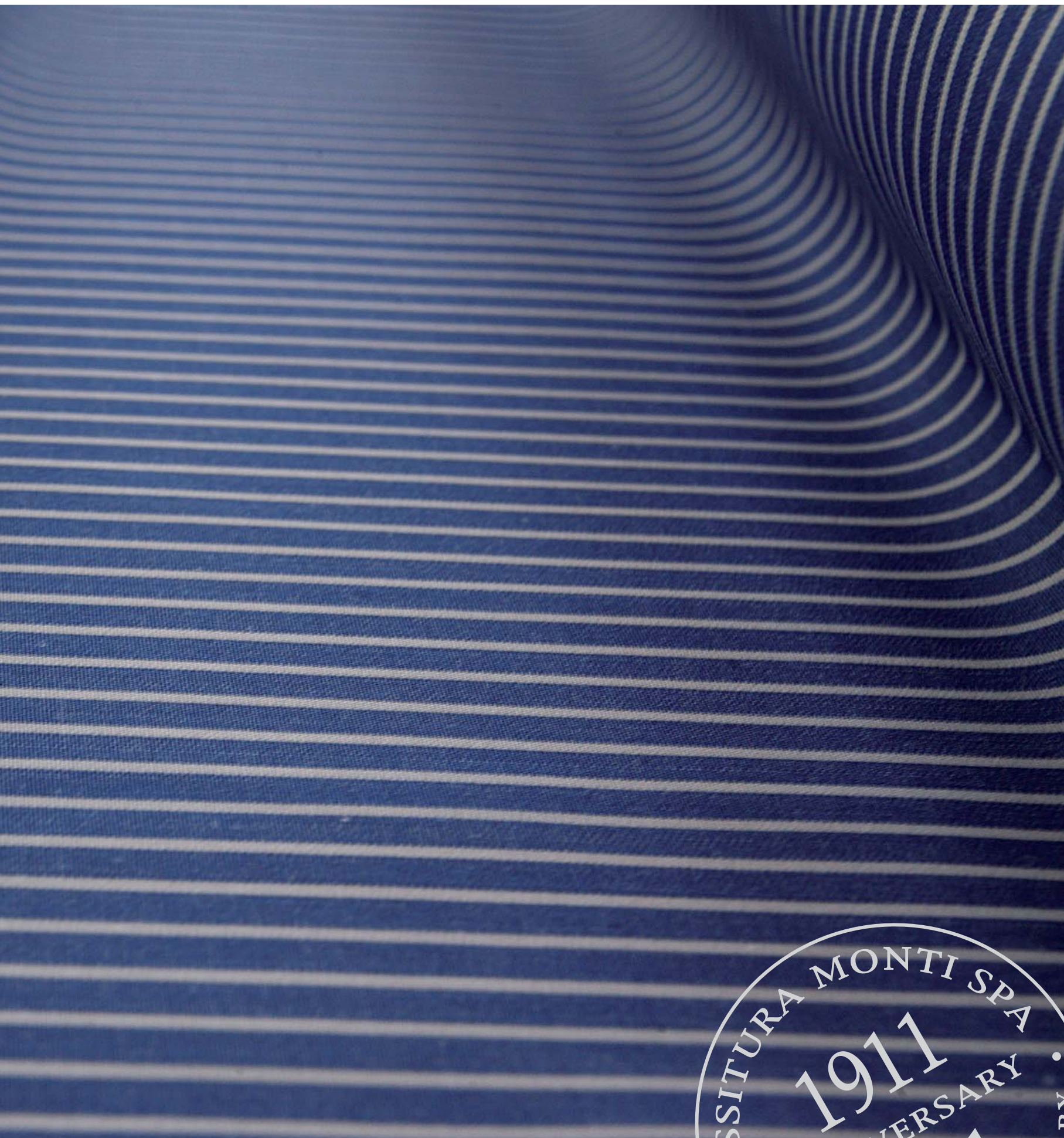
RIGHE



TESSITURA MONTI



RIGHE E QUADRI



DESIGN & STILE ITALIANO



**WHAT IS
FASHION?**

C O L L E Z I O

I N F I N I T E V A R I A T I O N S

OTTOMILA VARIANTI DI TESSUTO RINNOVATE PER OGNI SINGOLA COLLEZIONE RICHIEDONO CREATIVITÀ E LUNGIMIRANZA, FORTE PERSONALITÀ E SPIRITO DI GRUPPO. L'ESPERIENZA FAVORISCE IL CAMBIAMENTO E METTE IN CONDIZIONE DI FILTRARE LE IDEE. SEMPLICITÀ ED ELEGANZA, NATURALITÀ E INNOVAZIONE SONO I TRATTI DEL MADE IN ITALY CHE CI CONTRADDISTINGUONO E CI FANNO PREFERIRE.

EIGHT THOUSAND VARIATIONS OF FABRIC, UPDATED FOR EVERY COLLECTION THIS REQUIRES CREATIVITY AND FAR-SIGHTEDNESS, STRONG PERSONALITY AND GROUP SPIRIT. EXPERIENCE ENCOURAGES CHANGE, AND PROVIDES THE CONDITIONS NEEDED TO EVALUATE IDEAS. SIMPLICITY AND ELEGANCE, NATURALNESS AND INNOVATION ARE THE DISTINGUISHING TRAITS OF "MADE IN ITALY" THAT MAKE US THE TOP CHOICE.



TESSITURAMONTI

NI



WITH INFINITE VARIATIONS EVERY SEASON



PRINCE ROSE

TESSUTI CLASSICI DI ALTISSIMA QUALITÀ.
FILATI DOPPIO RITORTO, TITOLO DA 120/2 A 170/2
FILATI EGIZIANI DI QUALITÀ SUPERIORE.

200

TESSUTI DI LUSO, DESIGN UNICO, COLORI
D'ISPIRAZIONE NATURALE, TITOLO 200/2,
PRODOTTI IN SEA-ISLAND, COTONE PREGIATO
DI PRODUZIONE LIMITATA DELLE ISOLE CARAIBICHE
DELLE INDIE OCCIDENTALI BRITANNICHE.

I DOGI

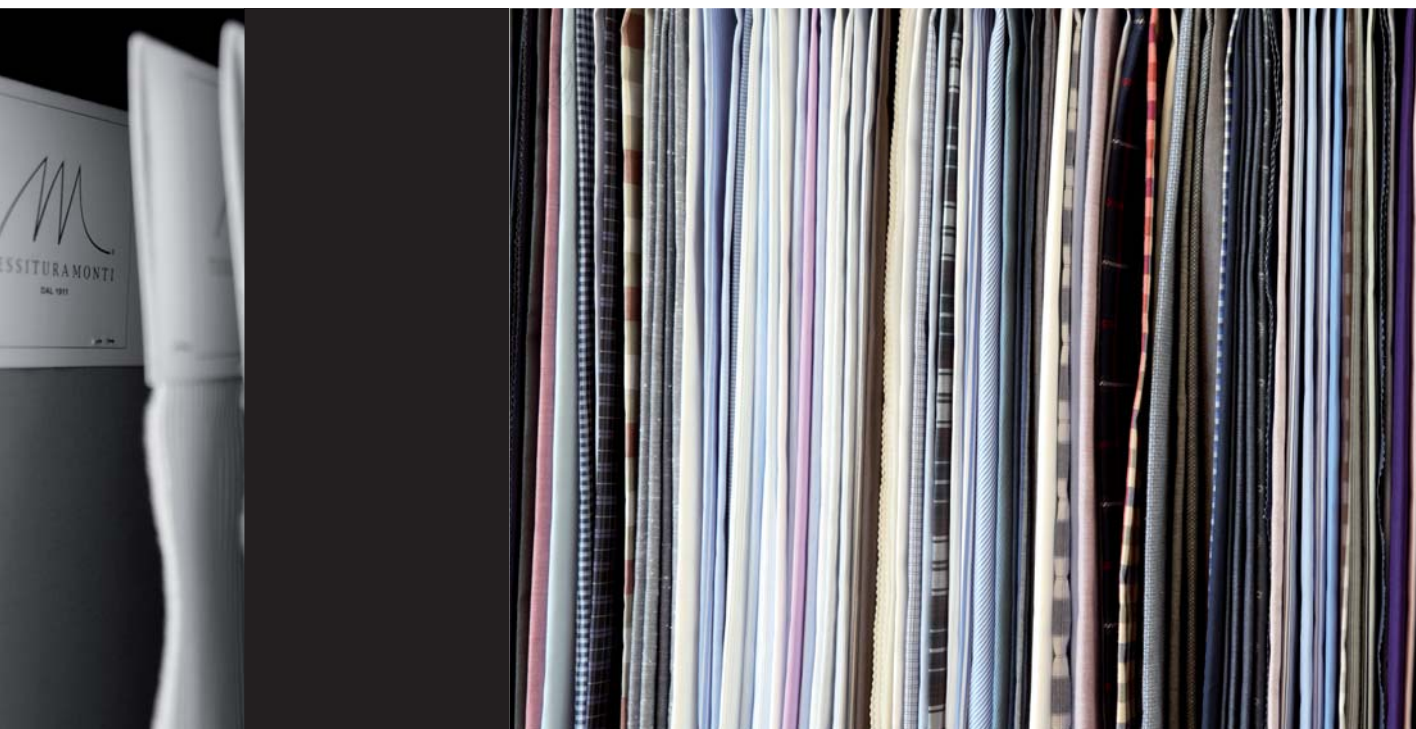
LAVORAZIONE ACCURATA, COLORI E FANTASIE
ARMONIZZATE, FILATI RITORTI DI OTTIMA
MANO PRODOTTI CON FILATI EGIZIANI CON
TITOLI SINO A 100/2 E LINO PREGIATO.

VERY HIGH-QUALITY CLASSIC FABRICS.
DOUBLE-TWISTED THREADS, TITLE FROM 120/2 TO 170/2
SUPERIOR QUALITY EGYPTIAN THREADS.

LUXURY FABRICS, UNIQUE DESIGN, COLORS
INSPIRED BY NATURE, TITLE 200/2, PRODUCED
IN SEA ISLAND, FINE, LIMITED-PRODUCTION
COTTON FROM THE CARIBBEAN ISLANDS OF THE
BRITISH EAST INDIES.

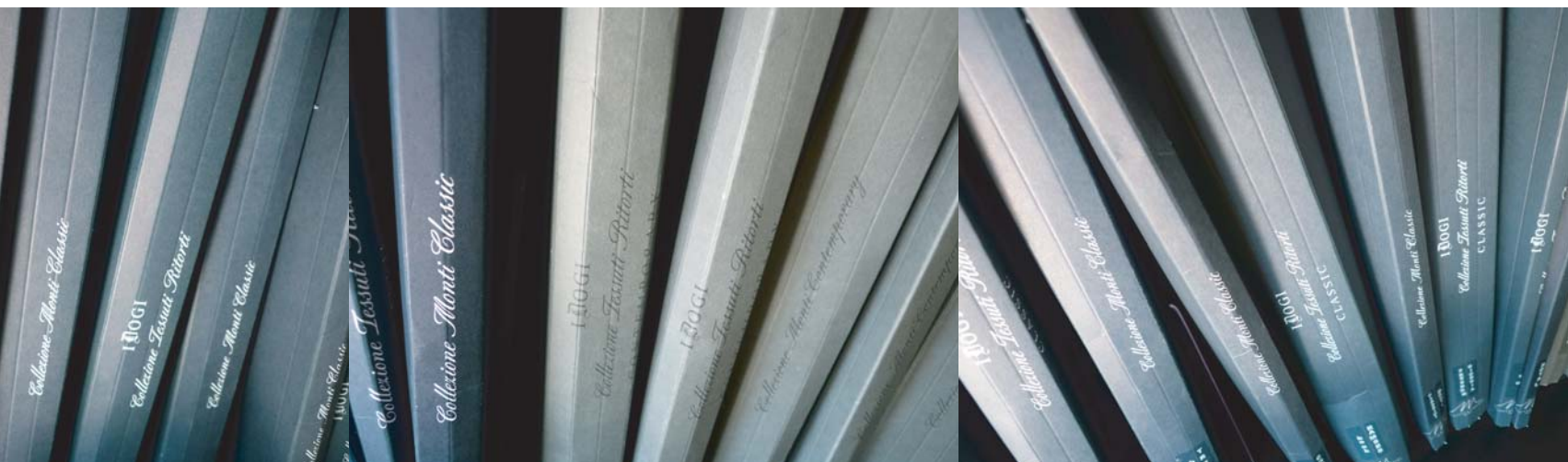
PRECISE ELABORATION, COLORS AND MATCHING
PATTERNS, TWISTED THREAD OF THE FINEST HAND,
PRODUCED WITH EGYPTIAN THREADS WITH TITLES
UP TO 100/2 AND FINE LINEN.





65

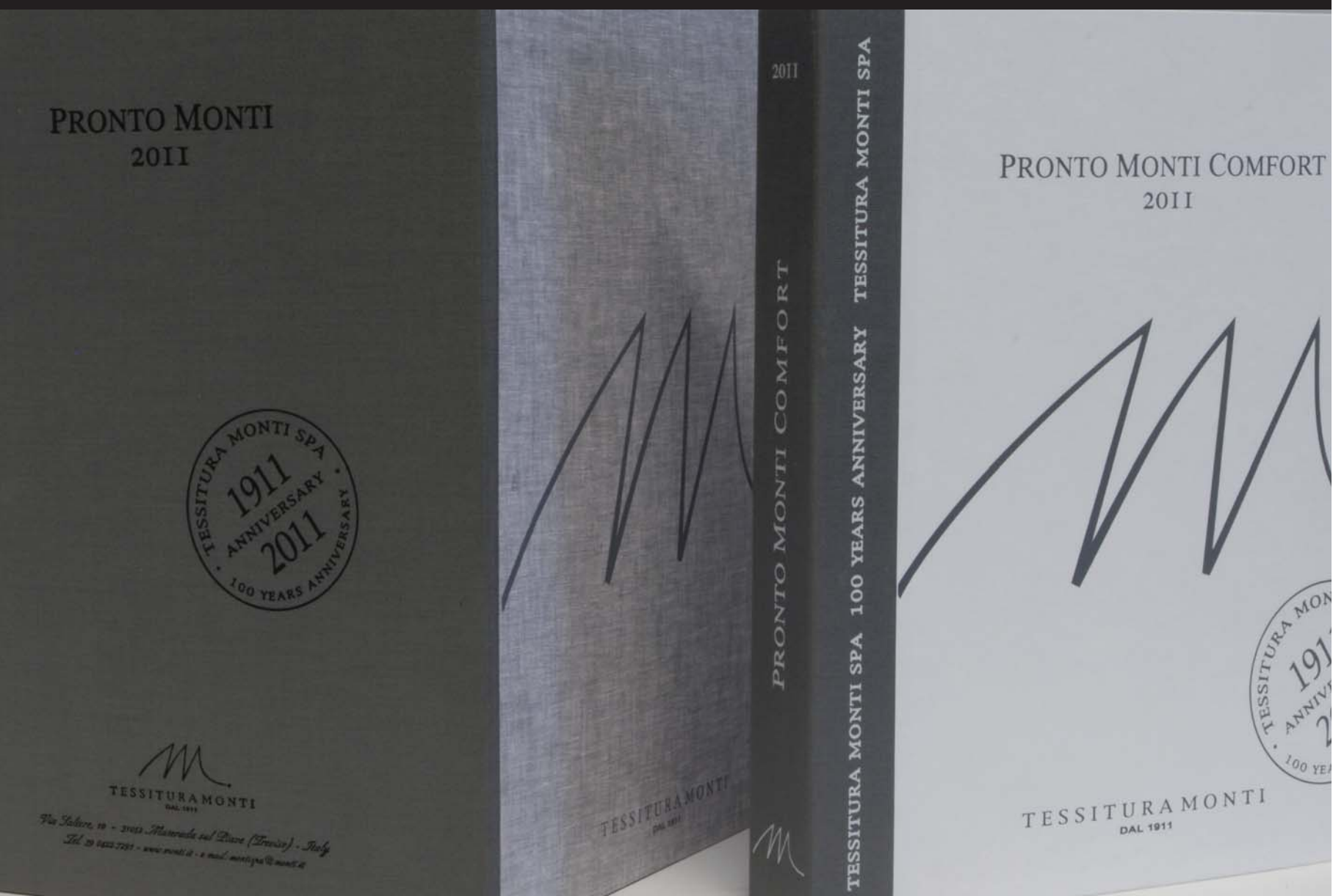
DETAILS



TESSITURAMONTI

JUST IN TIME

LA TEMPESTIVITÀ NEL RAGGIUNGERE IL MERCATO È GARANZIA DI SUCCESSO SOLO SE SI PUÒ CONTARE SU ALTA QUALITÀ E INNOVAZIONE. IL SERVIZIO



TIMELINESS IN REACHING THE MARKET IS A GUARANTEE OF SUCCESS ONLY IF ONE CAN COUNT ON HIGH QUALITY AND INNOVATION. OUR READY SERVICE

DEL PRONTO OFFRE AI CLIENTI IMMEDIATEZZA NELLE CONSEGNE GRAZIE AD UN CATALOGO VASTISSIMO E COSTANTEMENTE RINNOVATO.



OFFERS THE CLIENTS PROMPT DELIVERIES THANKS TO AN ENORMOUS AND CONSTANTLY RENOVATED CATALOGUE.

C O L L E C T I O N

IN SEARCH OF THE

EXCELLENCE



LUXURY SHIRTING





S.I.C.TESS È UN'AZIENDA CHE, DAL 1924, PRODUCE ESCLUSIVAMENTE TESSUTI DI PREGIO PER CAMICERIA DI LUSO. LA STORIA AZIENDALE E LA COMUNE MISSION HANNO PORTATO SICTESS A FAR PARTE DEL GRUPPO MONTI, SFRUTTANDO TUTTE LE SINERGIE DELLA DISTRIBUZIONE PER AFFRONTARE IL FUTURO CONCENTRANDOSI SULL'ECCELLENZA PRODUTTIVA.

UNO STRAORDINARIO ARCHIVIO STORICO TESTIMONIA LA CAPACITÀ DI SICTESS DI ESSERE SEMPRE AL PASSO COI TEMPI, TRACCIANDO LA STRADA DI QUELLA SPECIALE INNOVAZIONE CHE HA IL PREGIO DI TRASFORMARSI RAPIDAMENTE NELLO STILE CLASSICO PIÙ RAFFINATO.

S.I.C.TESS IS A COMPANY WHICH SINCE 1924 HAS EXCLUSIVELY PRODUCED FINE FABRICS FOR LUXURY SHIRTMAKING. THE HISTORY OF THE FIRM AND THE COMMON MISSION HAVE BROUGHT SICTESS TO BECOME PART OF THE MONTI GROUP, EXPLOITING ALL THE SYNERGIES OF DISTRIBUTION TO FACE THE FUTURE CONCENTRATING ON EXCELLENCE IN PRODUCTION. AN EXTRAORDINARY HISTORICAL ARCHIVE TESTIFIES TO THE CAPACITY OF SICTESS TO ALWAYS BE IN STEP WITH THE TIMES, LEADING THE WAY WITH THAT SPECIAL INNOVATION THAT HAS THE DISTINCTION OF TRANSFORMING RAPIDLY INTO THE MOST REFINED CLASSIC STYLE.



UNA CAMICIA CALDA E AL CONTEMPO FRESCA,
LIEVE EPPURE CONSISTENTE, MORBIDA MA
ROBUSTA, RIESCE A DARE UN SENSO PROFONDO
DI LIBERTÀ, DI LEGGEREZZA E DI BENESSERE
PSICOFISICO SOSTANZIALI.

PER QUESTO OGNI NOSTRO PROGETTO NASCE
DAL COTONE PER CONCLUDERSI SULLA PELLE DI
CHI LO INDOSSA.

QUALITA' SENSORIALI

A SHIRT THAT'S WARM AND AT THE SAME TIME
COOL, LIGHT YET SUBSTANTIAL, SOFT BUT
STRONG, IS ABLE TO GIVE A DEEP SENSE OF TRUE
FREEDOM, LIGHTNESS AND PSYCHOPHYSICAL
WELL-BEING. THANKS TO THIS, EVERY ONE
OF OUR PROJECTS IS BORN FROM COTTON AND
IS CONSUMMATED ON THE SKIN OF THE ONE
WHO PUTS IT ON.

SKIN & TOUCH

LUCE E TEXTURE



SOCIETA' INDUSTRIA
®
S.I.C.TESS.
DAL 1924
E COMMERCIO TESSILE

DESIGN & STILE ITALIANO

L'OBIETTIVO DI QUALITÀ TOTALE, NEI MATERIALI E NEI PROCESSI E IN OGNI COSA CHE FACCIAMO, CI HA CONSENTITO DI AFFRONTARE I MERCATI EMERGENTI CON UN'OFFERTA UNICA, PORTATRICE AI MASSIMI LIVELLI DELLA CREATIVITÀ, DELLA RAPIDITÀ, DELLA MAESTRIA E DELLA PERFEZIONE RICONOSCIUTA NELLA MIGLIORE TRADIZIONE DEL MADE IN ITALY.

IL PICCOLO AEREO CON LA SUA SCIA D'ORO, SIMBOLO DELLA SICTESS CREATO DA EMILIO COMOTTI, FIGLIO DEL FONDATORE E APPASSIONATO PILOTA, INDICA LA VOLONTÀ SIA DI ESPLORARE TERRITORI LONTANI SIA DI "VOLARE ALTO" AVENDO UNA COSTANTE VISIONE D'INSIEME. LE MANI MORBIDE E SONTUOSE DEI TESSUTI, IL CORPO DEI FILATI DOPPI RITORTI A FIBRA LUNGA DI COTONE EGIZIANO, L'ALTO NUMERO DI FILI E BATTUTE, LA GIUSTA VELOCITÀ DEI TELAI: SONO QUESTI ALCUNI DEI REQUISITI CHE DEFINISCONO IL LESSICO DEI TESSUTI E LA PERFEZIONE NEL MONDO DELLA CAMICERIA.

THE OBJECTIVE OF TOTAL QUALITY, IN MATERIALS, IN PROCESSES, AND IN EVERY THING WE DO, HAS ALLOWED US TO FACE EMERGING MARKETS WITH A UNIQUE OFFER, ONE THAT BRINGS THE HIGHEST LEVELS OF CREATIVITY, SPEED, SKILL, AND PERFECTION RECOGNIZED IN THE BEST TRADITION OF "MADE IN ITALY". THE SMALL AIRPLANE WITH ITS GOLDEN TRAIL, THE SYMBOL OF SICTESS CREATED BY EMILIO COMOTTI, THE SON OF THE FOUNDER AND IMPASSIONED PILOT, SYMBOLIZES THE WILL BOTH TO EXPLORE DISTANT TERRITORIES AND TO "FLY HIGH" WHILE HAVING A CONSTANT VISION OF THE WHOLE.

THE SOFT AND SUMPTUOUS HANDS OF THE FABRICS, THE BODY OF THE DOUBLE-TWISTED THREADS OF LONG-FIBER EGYPTIAN COTTON, THE HIGH NUMBER OF THREADS AND PICKS, THE RIGHT SPEED OF THE LOOMS: THESE ARE SOME OF THE REQUIREMENTS THAT DEFINE THE LEXICON OF TEXTILES AND PERFECTION IN THE WORLD OF SHIRTMAKING.



L U X U R Y S H I R T I N G



SOCIETA' INDUSTRIA
S.I.C. TESS.
DAL 1924
E COMMERCIO TESSILE

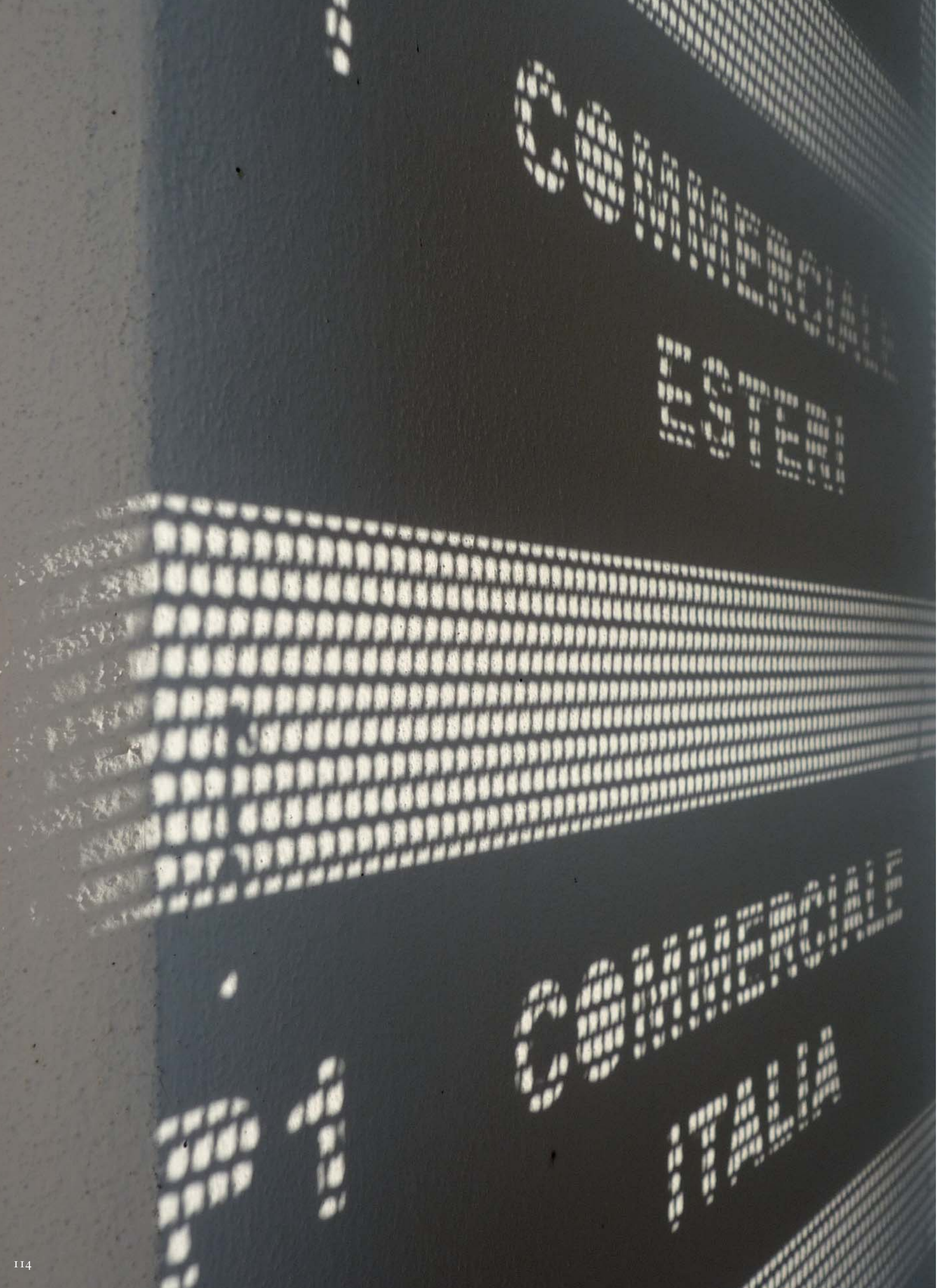
Cellulare 15
Cellostar
Royal Foite
Fiel 140
Fiel



L U X U R Y S H I R T I N G

Made in Italy

Made in Italy



IL GRUPPO TESSILE MONTI SPA CONTROLLA LA TESSITURA MONTI SPA, LA TESSITURA MONTI CEKIA SRO , LA TESSITURA MONTI INDIA PVT. LTD E LA PRESTIGIOSA AZIENDA S.I.C.TESS, IL FATTURATO SUPERA I 100 MILIONI DI EURO, IL 65% È RAPPRESENTATO DA ESPORTAZIONI, LA PRODUZIONE ANNUA È SUPERIORE AI 16 MILIONI DI METRI DI TESSUTO; IL GRUPPO OCCUPA CIRCA 1.500 DIPENDENTI IN QUATTRO STABILIMENTI : UNO IN ITALIA, DUE IN REPUBBLICA CECA E UNO IN INDIA. LA DELOCALIZZAZIONE È ANCHE UNA STRATEGIA INDISPENSABILE PER ESSERE COMPETITORI GLOBALI E PER METTERE IN ATTO TUTTE LE SINERGIE CHE INCREMENTANO LA QUALITÀ.

GRUPPO TESSILE MONTI

TESSITURA MONTI SPA

TESSITURA MONTI CEKIA SRO

TESSITURA MONTI INDIA PVT

S.I.C.TESS SRL MAURITIUS NIC LTD

A WORLD OF FABRICS

THE TEXTILE GROUP MONTI S.P.A. COMPRISES MONTI TEXTILES S.P.A., MONTI TEXTILES CEKIA S.R.O., MONTI TEXTILES INDIA PVT. LTD., AND THE PRESTIGIOUS FIRM S.I.C.TESS. ITS BILLING IS MORE THAN 100 MILLION EUROS, OF WHICH 65% IS REPRESENTED BY EXPORT; ANNUAL PRODUCTION IS MORE THAN 16 MILLION METERS OF FABRIC. THE GROUP MAINTAINS A WORK FORCE OF ABOUT 1500 EMPLOYEES IN FOUR PLANTS: ONE IN ITALY, TWO IN THE CZECH REPUBLIC, AND ONE IN INDIA. THIS DELOCALIZATION IS AN INDISPENSABLE STRATEGY IN GLOBAL COMPETITION AND IN TAKING ADVANTAGE OF ALL THE SYNERGIES THAT LET US AUGMENT QUALITY.

M I S S I O N



ESSERE PUNTO DI RIFERIMENTO INDISCUSSO NEL MERCATO MONDIALE DEI TESSUTI PER CAMICERIA.
RINNOVARSI SEMPRE, PER CREARE, PROGETTARE E PRODURRE TESSUTI INNOVATIVI E UNICI.
FORNIRE TESSUTI IN GRADO DI CONFERIRE IL MASSIMO DEL VALORE AI PRODOTTI DEI NOSTRI CLIENTI.

TO BE THE UNDISPUTED REFERENCE POINT IN THE WORLD MARKET IN TEXTILES FOR SHIRTMAKING.
TO RENEW OURSELVES CONSTANTLY, TO CREATE, PLAN, AND PRODUCE INNOVATIVE AND UNIQUE TEXTILES.
TO SUPPLY TEXTILES THAT WILL CONFER THE MAXIMUM OF VALUE TO THE PRODUCTS OF OUR CLIENTS.



WE HAVE A VISION

TESSITURAMONTI

IL PROCESSO IRREVERSIBILE DELLA GLOBALIZZAZIONE HA PRODOTTO UNA SELEZIONE DEI COMPETITORS IN OGNI SETTORE. IL GRUPPO TESSILE MONTI HA ADEGUATO LE STRUTTURE E LE STRATEGIE AI NUOVI MODI DI FARE MERCATO. QUESTA CAPACITÀ REATTIVA E STRATEGICA CI CONSENTE DI ESSERE PRESENTI DA PROTAGONISTI IN OGNI MERCATO DEL MONDO CON L'OFFERTA PIÙ ADEGUATA.

IN CENTO ANNI LA TESSITURA MONTI HA DISEGNATO UN PLANISFERO COPERTO DA INFINITE BANDIERINE CHE SEGNANO I PRIMATI DEL MADE IN ITALY E DI UNA VISIONE GLOBALE.

THE IRREVERSIBLE PROCESS OF GLOBALIZATION HAS RIGOROUSLY SELECTED THE COMPETITORS IN EVERY SECTOR. THE MONTI TEXTILE GROUP HAS ADAPTED ITS STRUCTURES AND STRATEGIES TO THE NEW WAYS OF MARKETING. THIS REACTIVE, STRATEGIC CAPACITY ALLOWS US TO PLAY THE ROLE OF PROTAGONIST

WITH THE MOST APPEALING OFFER IN EVERY MARKET IN THE WORLD.

IN ONE HUNDRED YEARS MONTI TEXTILES HAS CREATED A WORLD MAP COVERED WITH INNUMERABLE BANNERS THAT MARK OUR PREEMINENCE IN "MADE IN ITALY" AND IN GLOBAL VISION.



ITALIAN HEART, INTERNATIONAL VISION

A WORLD OF FABRICS

CUORE ITALIANO, VISIONE INTERNAZIONALE



GLOBAL PLAYER

GRUPPO TESSILE

ITALY

TESSITURA MONTI SPA

S.I.C.TESS SRL

CEKIA

TESSITURA MONTI CEKIA SRO

INDIA

TESSITURA MONTI INDIA PVT LTD

LAGUNA CLOTHING PV LTD

SCHOCH REEDS INDIA PVT LTD

AURORA APPAREL PVT LTD

MAURITIUS

NIC LTD

MONTISPA

MOVIMENTO COSTANTE



WAREHOUSE

ADOTTIAMO LE SOLUZIONI PIÙ EFFICACI PER RAGGIUNGERE I NOSTRI OBIETTIVI. L'AVANGUARDIA ORGANIZZATIVA SI AVVALE DI UNA RETE INFORMATICA DIFFUSA CHE CONTROLLA OGNI PROCESSO E TRASPORTA IN TEMPO REALE LE INFORMAZIONI LÌ DOVE OCCORRONO. POSSIAMO CONTARE SU PERSONE CHE AMANO IL LORO LAVORO E CHE S'IMPEGNANO TUTTI I GIORNI A MIGLIORARE LE LORO PERFORMANCES. ESSERE ALL'AVANGUARDIA NON VUOL DIRE RINUNCIARE A SOLUZIONI COLLAUDATE: NEI NOSTRI STABILIMENTI LE DISTANZE SONO NOTEVOLI E ADOTTIAMO, PER GLI SPOSTAMENTI INTERNI, IL SISTEMA PIÙ PRATICO ED EFFICACE.

WE ADOPT THE MOST EFFECTIVE SOLUTIONS TO ACHIEVE OUR OBJECTIVES. OUR AVANT-GARDE INFRASTRUCTURE INCLUDES AN INTEGRATED COMPUTER NETWORK THAT MONITORS EVERY PROCESS AND TRANSMITS THE DATA WHERE IT IS NEEDED AT EACH MOMENT. WE CAN COUNT ON PEOPLE WHO LOVE THEIR WORK AND WHO COMMIT THEMSELVES EVERY DAY TO IMPROVING THEIR PERFORMANCE. TO BE IN THE AVANT-GARDE DOES NOT MEAN RENOUNCING TESTED SOLUTIONS: IN OUR PLANTS THE DISTANCES ARE CONSIDERABLE, AND WE USE, FOR INTERNAL MOVEMENTS, THE MOST PRACTICAL AND EFFICIENT SYSTEM.

CONSTANT MOTION

WAREHOUSE



WORLDW

MORE THAN 1200 CLIENTS

IN MORE THAN



I D E D E L I V E R Y

100 COUNTRIES

TESSITURA MONTI

EXCELLENCE

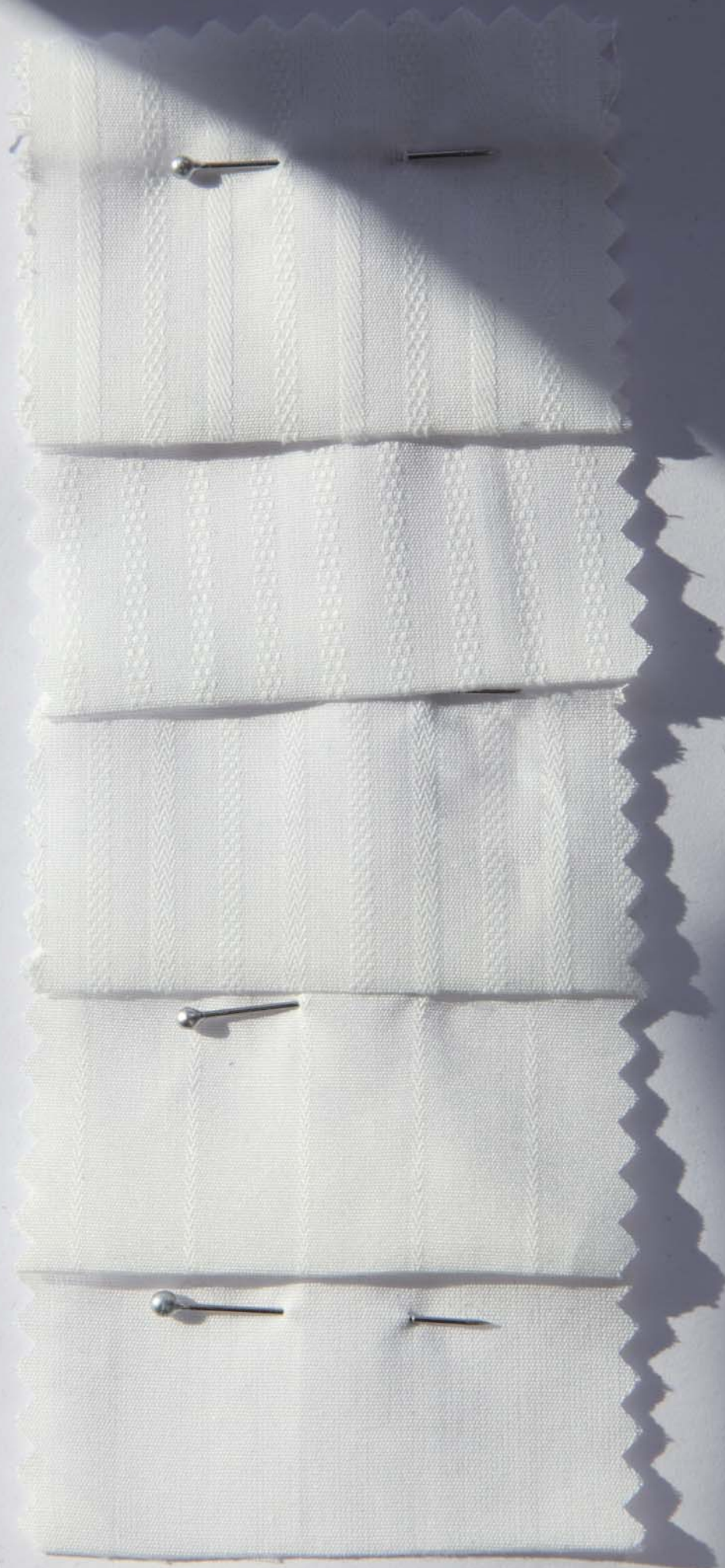
LA SOSTANZA DELLA FORMA

SAPPIAMO CHE I PRODOTTI CONFEZIONATI CON I NOSTRI TESSUTI SARANNO PREFERITI NON SOLO PER LE QUALITÀ FUNZIONALI, MA PER LE ESPERIENZE EMOTIVE CHE SUSCITANO. SOLO INTERPRETANDO CON SUCCESSO I GUSTI E I SOGNI DELLE PERSONE SAPPIAMO DI AVERE RAGGIUNTO APPIENO TUTTI GLI OBIETTIVI. DANDO ALLA FORMA LA GIUSTA SOSTANZA.

THE SUBSTANCE OF FORM

WE KNOW THAT THE PRODUCTS MADE FROM OUR TEXTILES WILL BE PREFERRED NOT ONLY FOR THEIR FUNCTIONAL QUALITIES, BUT FOR THE EMOTIONAL EXPERIENCES THEY AROUSE. ONLY BY SUCCESSFULLY INTERPRETING PEOPLE'S TASTES AND DREAMS DO WE KNOW WE HAVE REACHED ALL OUR OBJECTIVES TO THE FULLEST, GIVING FORM THE RIGHT SUBSTANCE.





DETAILS

AMICA, IMPALPABILE, BIANCA
FEDELE, INAMIDATA, FRESCA
STROPICCIATA, INTELLETTUALE
SLACCIATA, SENSUALE, ELEGANTE
VIAGGIATRICE, SECCA, MUTEVOLE
SPORTIVA, NOBILE, RIGOROSA
LEGGERA, INSOSTITUIBILE
CREATIVA, CAREZZEVOLE
RIGATA, CLASSICA, INNOVATIVA
ABBOTTONATA, COLORATA
PROFUMATA, UNICA, CAMICIA.

SHIRTING EMOTIONS

DETAILS

100

FRIEND, IMPALPABLE, WHITE, FAITHFUL, STARCHED,

FRESH, RUBBED, INTELLECTUAL, UNLACED, SENSUAL, VOYAGER

DRY, CHANGEABLE, SPORTIVE, NOBLE, RIGOROUS, LIGHT

IRREPLACEABLE, ELEGANT, CARESSING, COLORED, CREATIVE

WARM, CLASSIC, PERFUMED, STRIPED, UNIQUE, SHIRT.



TESSITURAMONTI







